

amirart1969

العدد ٩٩٣ - ٢٠ إبريل ١٩٧٥ - ٥٠ مليماً

السمير

عيد ميلاد

وتقنته

كل سنة وأنت طيب
يا تهته
وأنت كمان
ياسمير
هيه إعلشان تنبسطا



يوم من الأيام في حياة عصام



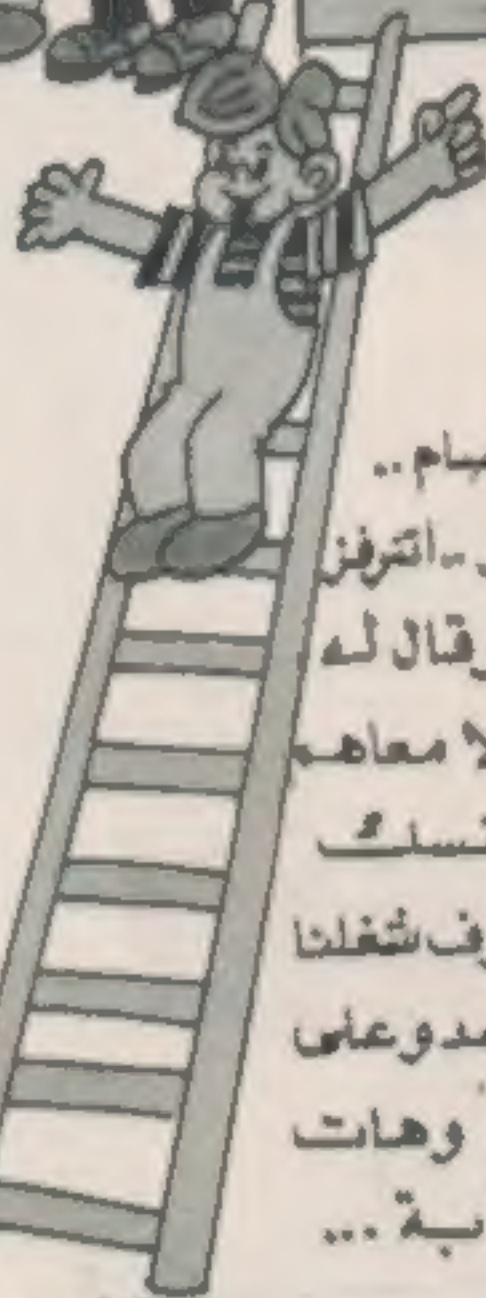
في

يوم الانتخاب، العيلة كلها صبحت بدري.. لأن ده يوم تاريخي بالنسبة لكل واحد فينا.. وقبل ما نشام جهزنا كل الأدوات اللازمة لعمل الدعاية.. الدعاية دي مهمة جدا في الانتخابات.. أحسن واحد يعمل دعاية أكيد هو اللوح ينجح.. وأول النهار ما طلع كل واحد سحب السلم والجردل والفرشة والألوان وطيران على الشارع.. والعبد لله عصام كان أول مرشح يعمل الإعلان الخاص به

أنا مرشحكم الوحيد
صاحب عزيزة الحديد
أفكار حلوة بتنفعكم
عند المشاكل رأيي سديد
ولما أنجح زقوني
من المعادي لباب الحديد



مرشحكم عصام ح يحقق لكم الأحلام
طمعان في أصواتكم علشان أقدر أخدمكم
ح املاكم جيوبكم باللب والسهم



ومن بعيد لمحت جدو وجاره العزيز
وطبعاً معاهم عزيزة اللذيذة...
الجار أول ما قرأ الإعلانات بتاع
انبسط جدا وقال برافو عليك يا عصام..
انت ولد همام.. ولما سمعه جدو.. اتفرغ
وشده من ذراعه وقال له

« انت معايا والا معاهم
فوق بقى لنفسك
وتعال نشوف شغلنا
وطلع جدو على
السلم وهات
ياكتابة... »



وتكن جاره العزيز يقول طبعاً في سره
لا ترشحوه ولا تلتخبوه...
دعك عزيزة كهنه.. ما تصدقوه!



وعلى الناحية
الثانية وقف
شهته ينادى
جدو.. بص
يا جدو... اقرأ
يا جدو والنجم
الإعلان بتاع ده



... من كبره ...

... تهله من اوانحه الجرائد والمجلات ...

ليس.. تكنت مش مرشح نفسي
كل الأطفال هاصوا ..

واحد: ليه يا سمير؟
آخر: لن ننتخب إلا سمير!
ثالث: سمير محبوب الجماهير
رابع: لن ننتخب إلا
سمير.. سمير.. سمير..

غيره ما فيش .. اضطر سمير طبعاً يقف ويقول
" ده شعور طيب منكم ... تكنت أنا رأيك
إننا نعطى فرصة لواحد ثانى وعلشان
خاطري بياللا بيينا على صناديق الانتخاب ..
تكنت كل الأولاد صبقعوا على رأيك
بينهم وبين بيت بعضهم ومشيينا كلنا
ودخلنا اللجنة .. وجت عملية الفرز- رئيس
اللجنة كل ما يقرر تذكره الانتخاب يلاق اسم سمير فيها

وبعد الفرز ماخلص
أعلنت نجاح
سمير فى
الانتخاب ..
ومت شدة
الفرحة ..
وقف عمر
وقال:

سمير حبيب كل الأطفال
مين زيه مين وأمالوش مثال
نور عقولنا وفرحنا
روح تاريخ كل الأبطال
إننا جئنا كله نشرهولنا
النكتة ورسوم حتى الأطفال
ميت غير نعطيه أصواتنا
هو أمل كل الأجيال
يارب طول عمر سمير
وفى كل عام نهديه تمثال

وده اللى حصل فى يوم من أيام
قصاص .. لا.. أقصد فى يوم
عيد ميلاد سمير معهم

تهنته "حبيبكوا السكره
أفكارك حلوة منورة
مقالى دايعاً ترجع لى
ياخوفنى لا بقى عنتره"
وعد .. ودينى لأنفذه
عمرى ما احشت مطرة

وقبل تهنته
مايخلص كتابه
كانت سميرة
خطفت العرشة
وجرمت عام
السلم وهات
ياكتابه

سميرة طبعاً عارفينها
تحب تخدم بعينها
طعمانة أكسب أصواتكم
مطالبكوا لازم أوفيهما
تلاقونى دائماً ساجدكم
فى النادي أركب مرجحة

كلامك جميل يا سميرة
طبعاً جد وهو اللب
بيقول .. وشوية سمعنا
هيصة كبيرة .. والأطفال
كوولهم التفوا حواليت
سمير .. فين اعلانك
يا سمير ؟ أنت منتظر إيه ؟
رد سمير عليهم وقال لهم
" والله أنا واقف هنا اتفرج

الشعيرت وورها زقزق المعافير
والبشرم البلاد بالبركة وبالحبيب
حق ربيع الزهور قبل أوانه هل ..
سألت قالوا السبب فيه عيد ميلاد سمير

والسنة الجاية
نشوفه بتوزع
٨٠٠ مليون نسمة

الفراء

... كارت توشه باليد ...



يا قول لك
أنا راسي
لقت وتعبت
وعايزين شرج
شاكل ... أنا
جيت خالص
يا أخي .



أنا كنت فعلا بافكر
ف طلب أجاعة ...
وأنا حقيقي محتاج
٢٠ يوم عاب الأقل



ميت؟ حسيب! فيت
أيامك يا راجل؟ ١٥ سنة!
إزيم صحتك؟



شايه يا أشرف.. الراجل ده شكله
يخوف.. حامل زيم قطاع الطرق اللي
بنشوقهم في الأفلام الأجنبية!



بنك إيه يا أخينا انت...!
أنا أعرفك؟ أنا عصري
ما شفتك لا في بنك
ولا في غيره!



أنا.. عبد اللطيف
زميلك في
البنك!

حسب.. ميت يا راجل؟
انت بتخرف يا راجل انت؟
امش من قدامك
ميت فضلك!



دمي بطني علشان تنسي.. ودي علشات
تمشي... ودي علشات ما أشوفش
وشك تاف...



رفاعة القضاة أشرفه بسرعة
عانت الرجل الشرير...
خذ دمي علشات
تحتزم اللي أخسبر
منك في السن!

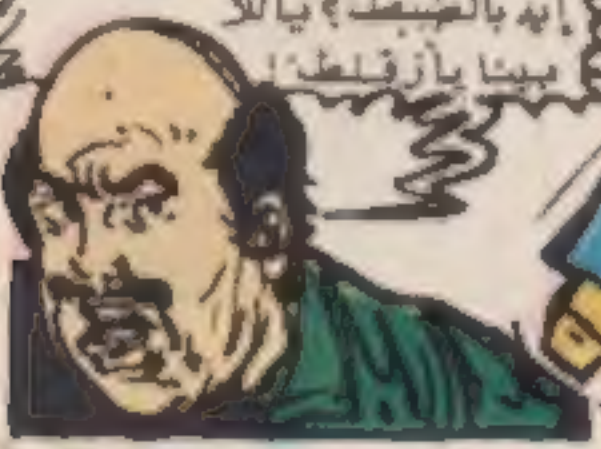
إذيله كمات..
علشان مايشوفش!



وانت يا...
يا أخينا لو عاوز
تجرب قوتك
معاه.. قوم!
الفضل!



إيه حكايك معانا.. اخنا
قاعديت وسط عميابة أو
إيه بالضبط؟ يا للا
بينا يا زقيلط!



• هواة مراسلة - احمد زاهد رشيد
في الشهيد زاهر جلال - مرسى مطروح .



تصتور يا أشرف الجرسونات
كأمنوا خافين عليك من الرجل
الشرير ...

أطمئت ..
لكن ..

متأكد تمام ...
رغم مرور ٢٠ سنة
على اقتراننا .. ده كانت
زيملي في البنك ثم انقطع
عن العمل وظهر اختلاس
كبير راح ضحيته موفلين
كتير ..

إنت متأكد إنك تعرف
الراجل ده ...

إنت دلوقت اللي بتجرب وير
المتاعب مش أنا .. دهك مش
أجازة دهك !

... ولا ميت هو .. ولا تعرف
أي حاجة عنه : يا بيه أنا وعينك
عاوز أرقب أولاده ..

والله يا بيه
ما تعرف فيت
صنواته !

أنا عاوز أسأل
الجرسون ده شوية
أسئلة ..

شيب
متشكرا !

حاجة غريبة :
الراجل اللي اسمه حبيب
اختفى تماما .. مش في الدكانة
ومش موجود في أي كاسينة
وكمان ما ظهرش في
المطعم الشهيرة ...

جاييز يكون هرب ..
وده يتأكد إنه مجرم
هارب !!

هوا مراسلة - عبد القادر عوفي باليمن
مدرسة الشعر الامدادية - الشعر - م / ٥ - المديرية الشرقية - ج.ي.د.ن





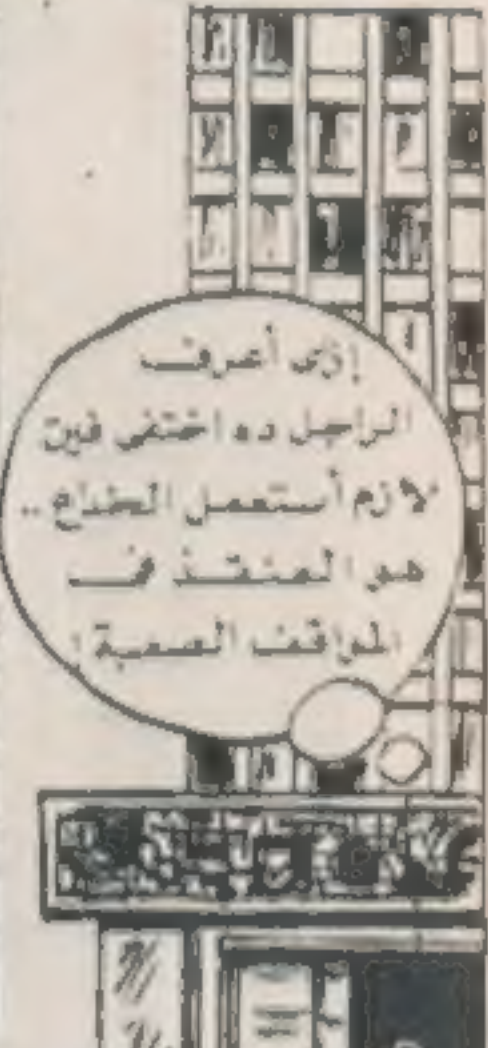
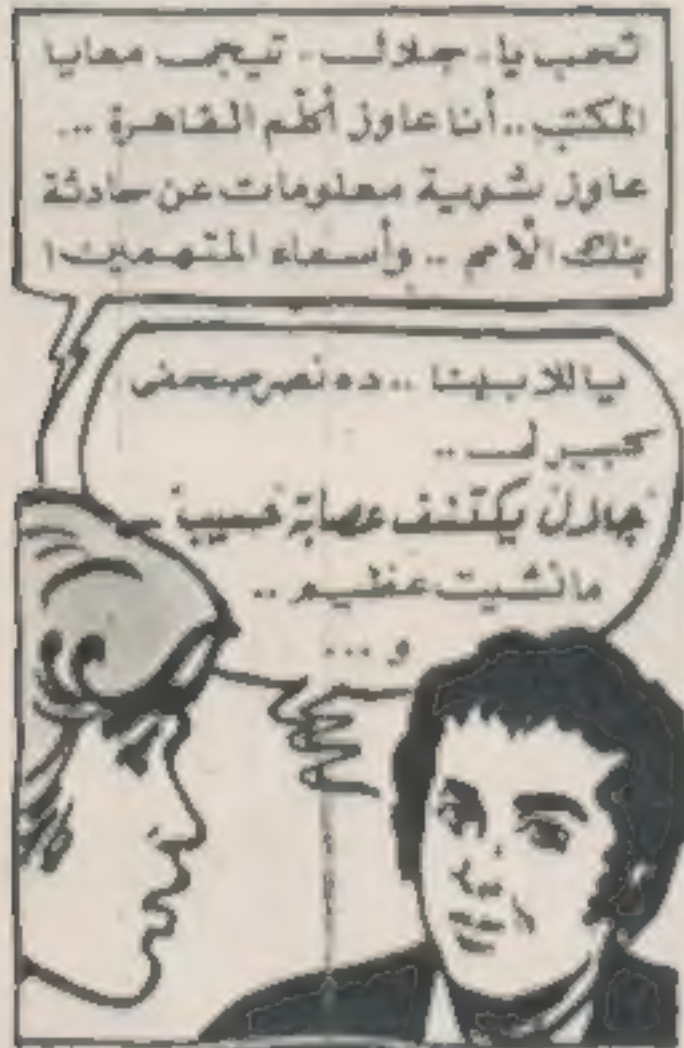
لا حول ولا قوة إلا بالله!
تم العثور على الأستاذ
عبد اللطيف اليماني مقتولا
داخل غرفته في الفندق ..
ولم يتم أحد حتى الآن
ومازال التحقيق جاريا ..

عملوها الأوغاد ..
لازم يدفعوا الثمن
غالي! غالي! غالي! أنا
رايح مشوار صغير
وراجع حالا ..

اسمع يا عم سيد ..
خذ العشرة جنيه دمي في
السر .. بس لازم تقول لي
حبيب .. راج فينت .. ؟
يعني الأرض بلعته .. ؟

أنا يا بيه
راجل في خالف ..
ابعد عنى عمل
معروف !

باني مريضة
لازم
تساعدني !



لو سمحت علبة السجائر دمي
وقعت من راجل كات راكب تاكسي
ودخل عندكم .. ممكن أرجعها له .. هو
شكله لا مؤاخذه كشر شوية وقصير
وقوي .. وفيه في وجهه ضربة
قوي ضربة سكيت !

آه ده خرج ..
ممكن ترجع له كمات
ساعة وتطلبه في غرفة
٦٦ الأستاذ شاكتر
البيديوي ..

إذي أعرف
الراجل ده اختفى فين
لازم أستعمل الخداع ..
هو المعتذرف
المواقف الصعبة !

يا اللابيشا .. ده نصر جرحني
كبير لب ..
جهلاني يكتشف عصابة قسيب
ما نشيت عنفي ..
و ..



جاسيب
يا أشرف!
ابعد!

٥ هواة مراسلة - جابر عبد الجواد - ١٦ سنة
٢ في رغبة - من في الخضر - بنى سوبف .



حاسب يا اخينا .. ناقصينك
إنت كمات ...

المجرمين الكلاب!.. خلاص الآمر تحول إلى حرب...
ببش كشخمين معروف... وبيتهم
معروفيت على الآن!



إحنا محتاجين للراحة
أعصابنا تستريح شوية
ونفكر بهدوء ...

بس لازم ننتج
عنينا كويس!



الراجل ده أمره غريب...
الشك ملأ نفسي.. تعال
ندخل الكابينة بسرعة!



شايف زارونا هنا
وعملوا إيه؟ قطعوا كل ملابسنا
وكسروا كل حاجة فـ
الكابينة!

تصور يا أشرف إني
عاوز أضعك.. عاوز.. آه..
هاها.. هاتك.. فعلا إشر
البلية ما يعضك!



ودلوقت يا جلال.. لازم آخذ خطوة
سريعة ومفاجئة.. لكن علشان أعمل
الحكاية دى لازم أزوز حبيب النهار
في اللؤلؤة وانت تنتظر هنا.. لوتأخرت
عن الساعة مساءً ابلغ
الشرطة!



واسأل.. أشرف.. روت أنت يا عظم
أحد.. وصعدت فوق حرفة.. خسيت
ورميت أرفقك عاتق الباب.. وجماد

أعلا يا أشرف
بيد.. ده أشرف عظيم
إن إنا نكون في استقبال
أظن بوليس سرعان



● هواة مراسلة - طارق كامل متى
أش والى بك - المنيا



ورحلتا أشرف.. خطوة نحو الداخل والرمح خلفه.. وفكر بسرعة.. فأمسك بالباب بصره أن دخل ويضربه بقوة لاختطفه، فأعطاهم بالشكر الأول، ثم أشرف من مكان الباب عترة وتكون في منطقة إطفاء الرصاص من خلف الباب



وتصيح رقاد الفئدة عامه صوته إطفاء الرصاص.. وكما أنه أشرف.. قد خرج بسرعة من الغرفة.. وأخذ يتسارع مع الناس..

يا خبيث! شوفوا الرصاص خرم الباب!! فيه إيه؟ دول لازم آل كابوتف.. حضروا يصطفوا في الإسكندرية!



وظلت السيارة تسير بسرعة هائلة بعيداً عن الماكينات .. ولم
يستطع أشرف أن يشاهد معالم الطريق .. لأنه توافقت السيارة كانت
مدهونة باللون الأسود تماماً ..



سيادتك .. أشرف .. أنا
سواق تاكسيك .. حضرتك
جاهز ؟

أيوه جاهز ..
أنا جاهز
معاً !



بتقول إيه .. فيه
واحد من رجالتي مرشد
للبوليس ؟



فبتجرب ؟ قبل ما تكلم
أوع تذكر أنك اباطونتي أيداً
لأن فيه واحد من رجالك دول
ج يطلق عليك النار .. مستعدياً
تحاول .. أو يحاول أفع
فرد منكم أصاب يفت ..

أهلاً أشرف
بسه - إشرقت
المنطقة !



طيب والله العظيم
شاذشة ماهو
أنا ..

مش
أنا !

مش
أنا !

كده !! ميت فيكم .. يا ..



أنا حا قولي لك ميت
هو .. بس فيت - جلال ؟

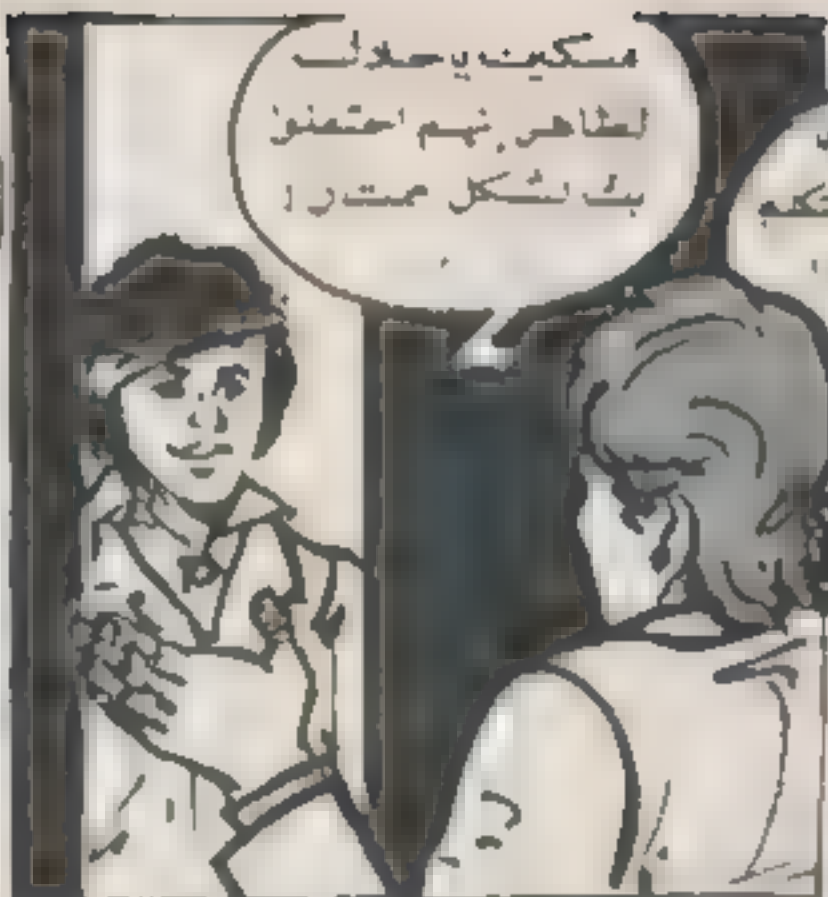


هو كل واحد يقول مش
أنا ؟ .. يعني مين ؟ .. دي
خيانة !! على كل حال أنا
قريب من الحدود ، فرصة
العمر ، ومعايا المليون جنيه
إوع حد يقرب مني !!



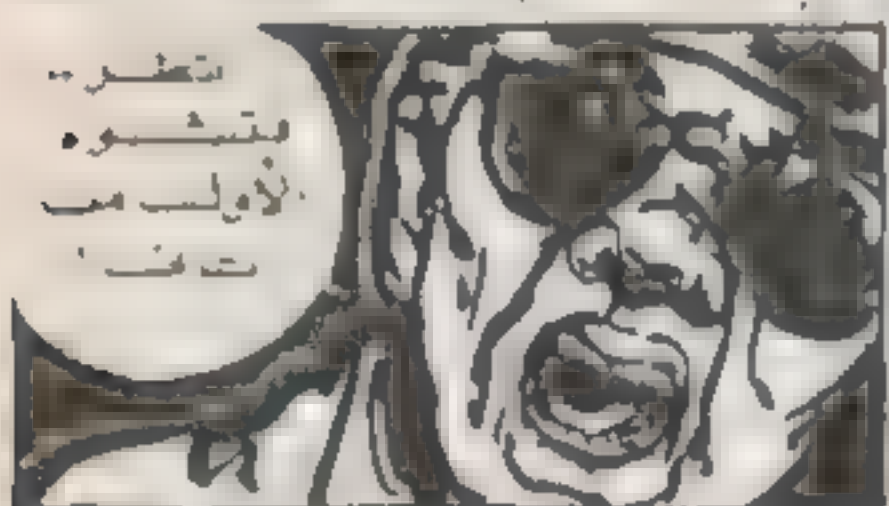


صديقي حلال
نفساً جداً أتمكن من
له سيارة أنا سوف
يا نعم صديق عاصم
المرحوم لك

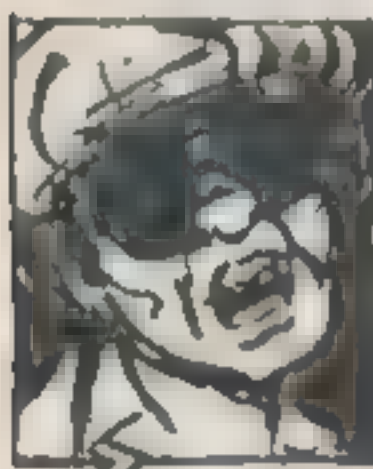


مستكين يا حلال
لظاهريهم احتملوا
بك لشكل ممتاز

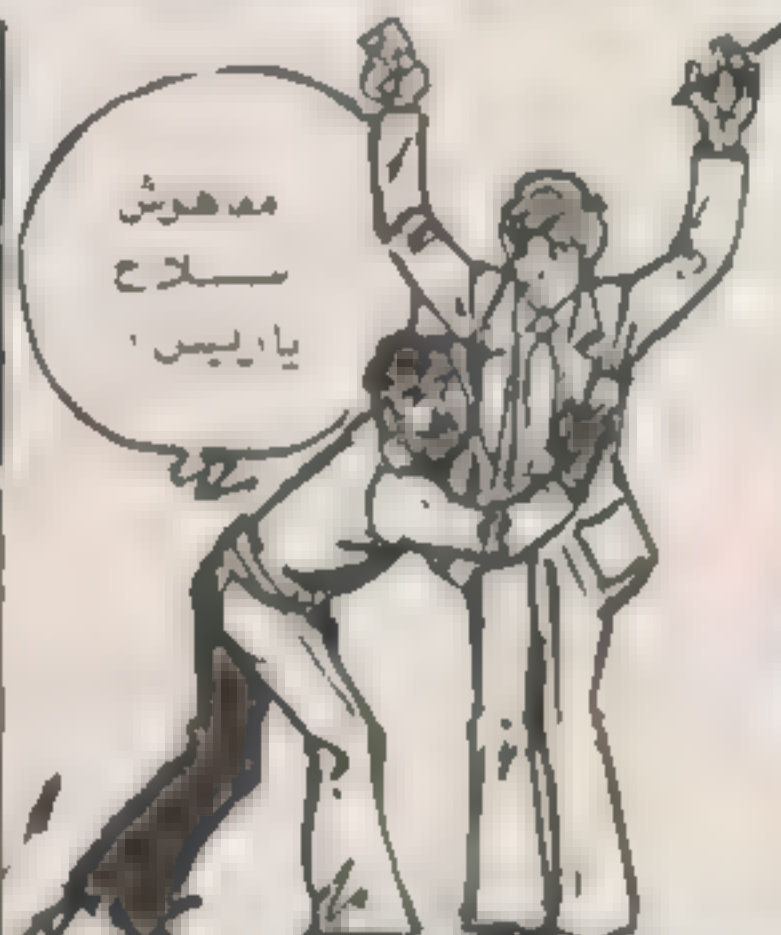
أدي يا صديقي
جملات .. بكم
بقي لسرعة



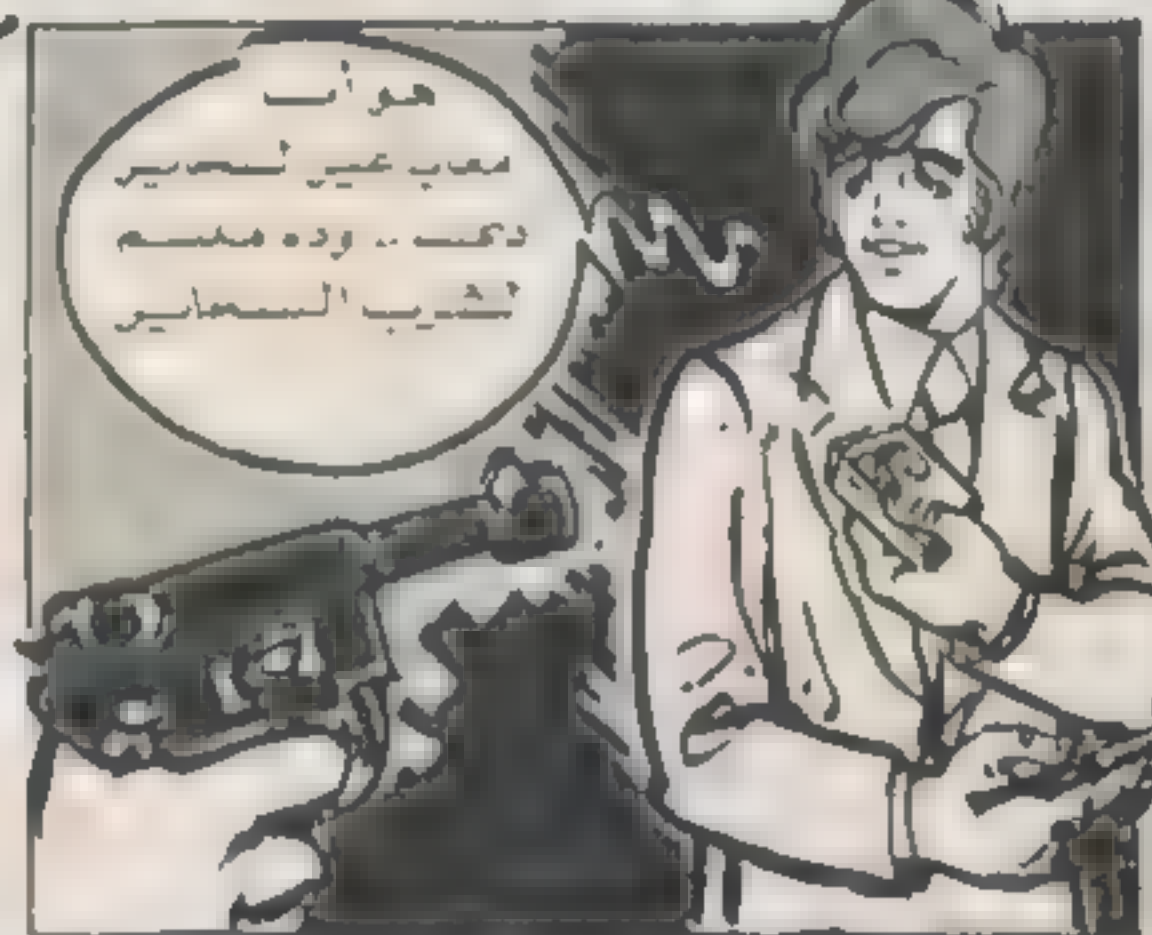
انتظرو
فتشوا
الأولاد مع
تأخر



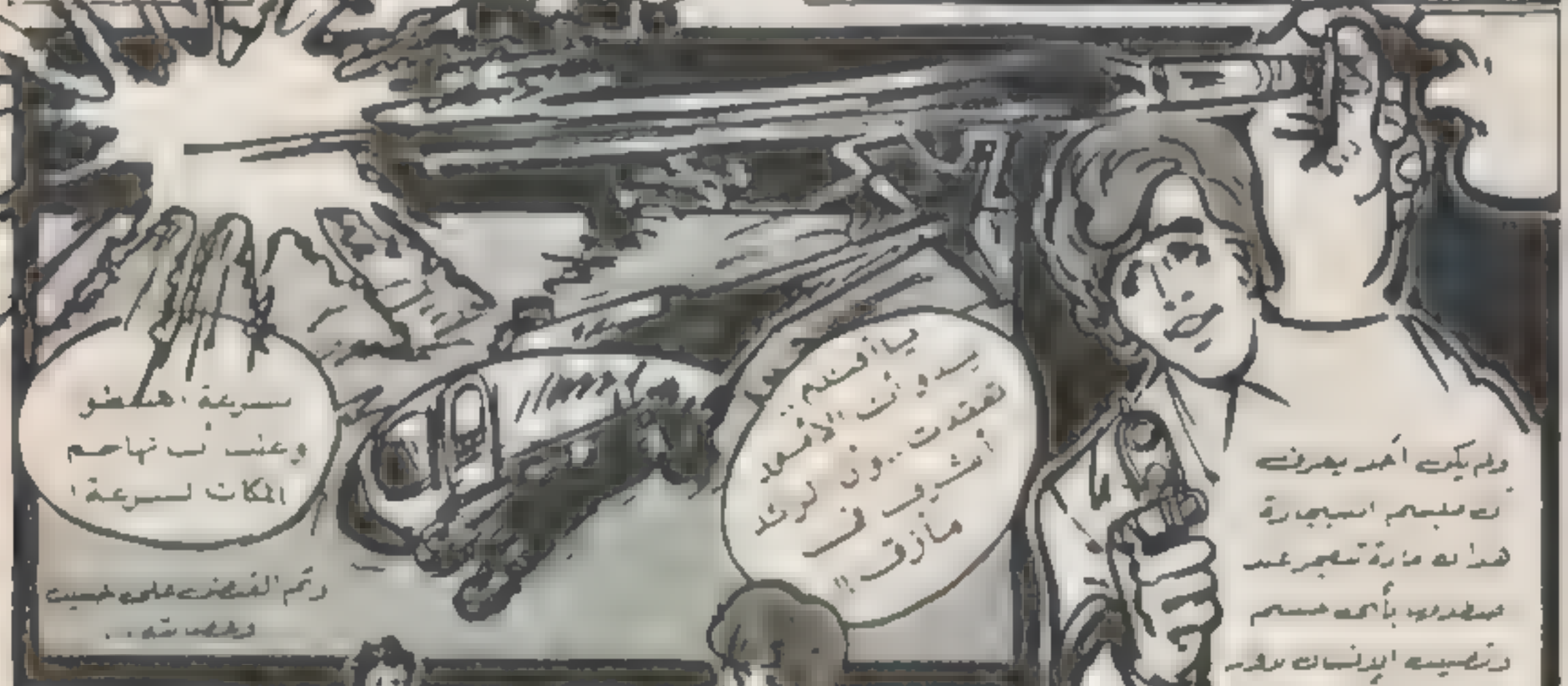
التمسك بدي
له السيارة
ولم تسبق
كعب



مدهوش
سلاح
يا ربي



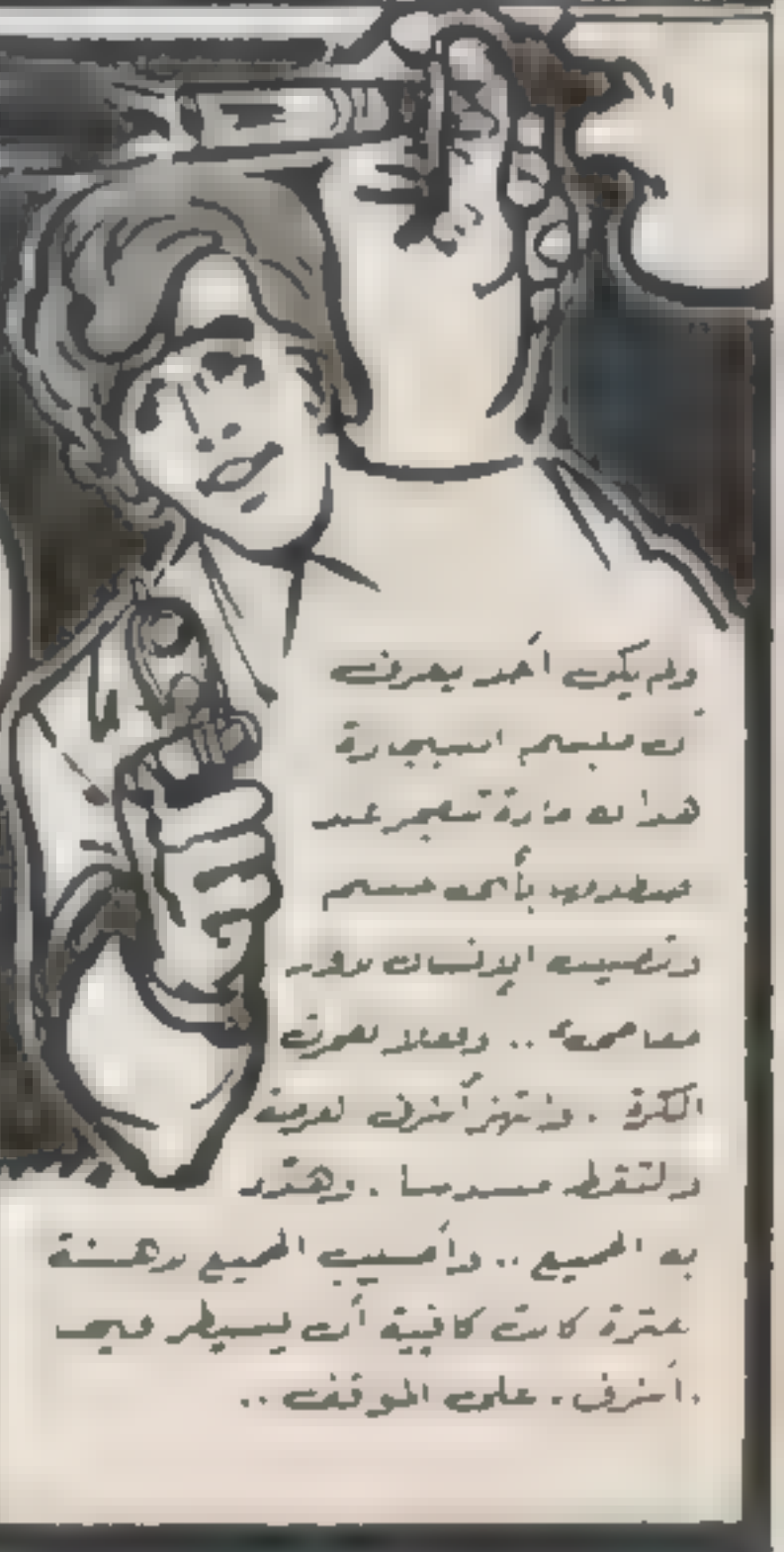
هوان
معاد غير السحابير
دعك .. وده مسلم
شرب السحابير



سرعة هوان
وعندنا نأحم
المكان لسرعة

رغم الفوضى عاصم
وهدوءه ..

يا أفندي
سدوت الأسماء
تفقدت .. وون لورث
أشرف في
مازوق



ولم يكن أحد يعرف
تعليم السباحة
هوان مارة تسبح عند
مسطرة بأحدهم
وتسبح الإنسان بده
مما صحت .. وفعلت
الكثرة .. وتوزعت
ولتقط مسدسا .. وهتد
به الجميع .. وأصيب الجميع
عثرة كانت كافية أن
أسرف .. عاصم الموقف ..

يا عزيزي ..
الصحة لا يمكن
أن يستريح
أبدا .. وأنا
عندي قصة
لكن إني ..
عالمية



عاصم فينت
يا حلال .. ده
لست في لك
لأجسار
كثير



عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها أميرة ككري

أفكار..
أفكار..



هل تريدن كتابة كلمة اهداء على لوردة نقدمينها ل
عيد ميلاد إحدى صديقاتك ؟
= اذيني على النار قطعة شيكولاته « خاصة
بالمطبخ » مع قليل من الزيت ..
= اصنعي قرطاساً من ورق الزبدة ، وارفعي قطعة
صغيرة في اسفله ، سدي باصبعك هذه الفتحة
واطنيه بالشيكولاته الذابة ، اقلبي القرطاس من اعلى ،
واصطفي بيده بعد ان ترفعي اصبعك ، واكثبي او
ارسمي ما تشائين وايام حلوة ... لانتني الحلوة ..

مخدة للإبر والدبابيس

حتى لا تاخرى عن موعد الامتحان اليك هذه الفكرة :
= ٥ سم من جالون ملصق عريض ١ سم = قطعة
جوخ احمر = خيط لطيف = قطعة قطن . والطريقة :
= قصي مربعين طول الصالح لهما ١٤ سم
= شلي الباترون على ورقة شفاف ..
= على كل مربع اشتغلي بطرزة السراجة الباترون
بعيث تثبت الفرز على قطعة الجوخ ..
= اسجبي ورقة الشفاف بعرض ، بعيث بقلي
الفرز التي تمثل الرسم على الجوخ .
= خيطي المربع الآخر في المربع المشطول ، ثم
املئي الفراغ بينهما بالقطن .
= لبتي الجالون على حافة المربع ، واصصني له
حلاقة لتعليقها في مكان بارد، وقصبي بها الإبر والدبابيس
ونقبي .. لن تاخرى عن أي موعد .



جاستوه بالليمون

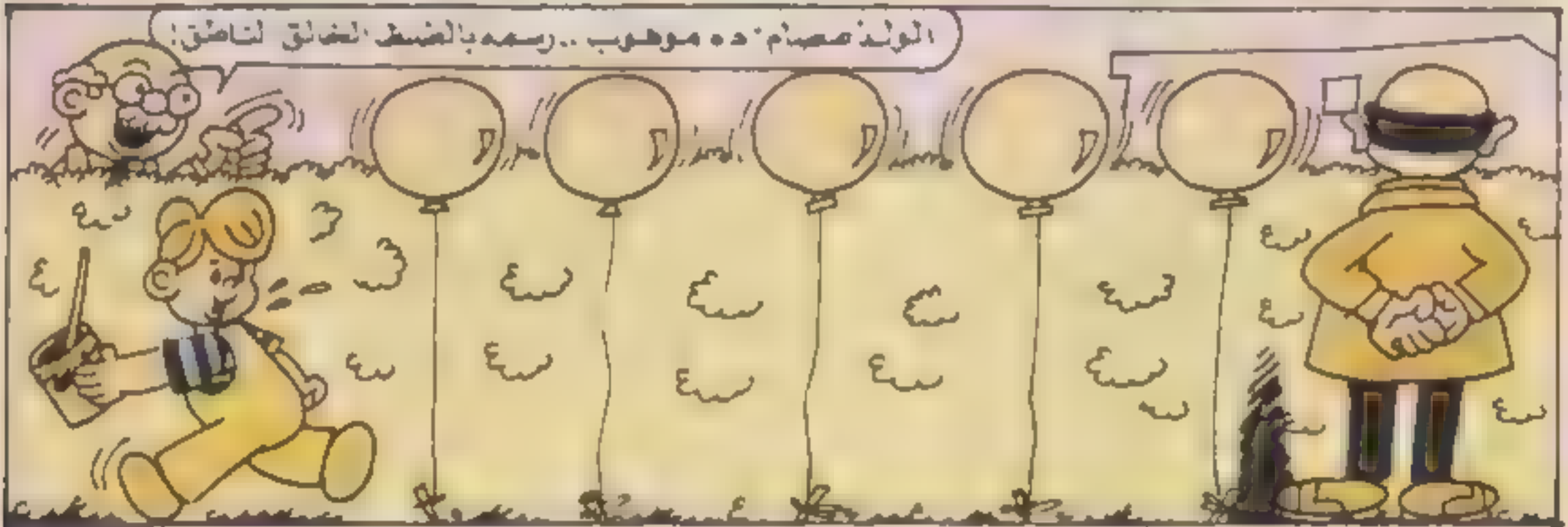
المطلوب ٢ ١٢٥ جرام دقيق + ٧٥
جرام سكر + ٦٠ جرام زبدة + قشريات
+ ٢ ليمونات + قشر ليمونتين
اخلطي السكر مع البيض ثم اضميمي
الدقيق واللبدة ، والخميرة وبشر الليمون.
قصي هذه العجينة في قالب مدهون
بالزبدة . وادخليه في فرن متوسط
الحرارة .
اخرجي القالب من الفرن واتركيه
حتى يبرد . واسكبي عليه المصنبر من
الكسولة . وجملي التورنة بقشر الليمون



بالونات

س. ب. محمد، محمد نعيم، محمد روم، محمد لطفى

جدو وجاره ..



مع شريك الصغير : الراديو سرور !

● ذهب « فتحي » الى صديقه شريك مولد الصنوبر .. وقرع عليه راديو يريد شراءه من احد الجيران ..
قال له : ولو انني اخطى ان يكون سرورقا ، فالرجل لم يسبق له بيع اشياء كهذه .. وانا طبعا لا احب ان اشترى شيئا سرورقا !
فطلب « سرور » من صديقه ان تعال الرجل يسئل .. فلم

قائلة قال له : ليس كثيرا
التمن الذي طلبته من صديقي
فتحي .. فالراديو يستحق ..
لكن بائري من اين اشترينه ؟
اجاب الرجل : ارسلته الى
احدى قريباتي من الكويت ..
ولمعه هناك عترون كبيرة ..
ولكن لاني استعملته فليست
فلم اطلب فيه الا ما يساوي
نصف ثمنه !

اجاب « سرور » : مقول ،
مقول !
ولكنه عندما رجع للمحرمه
ذلك ، نصحه بالا شري
الراديو ..
فما الذي جعله يشك في
الرجل ؟
« الاجابة على صفحة ٢١ »

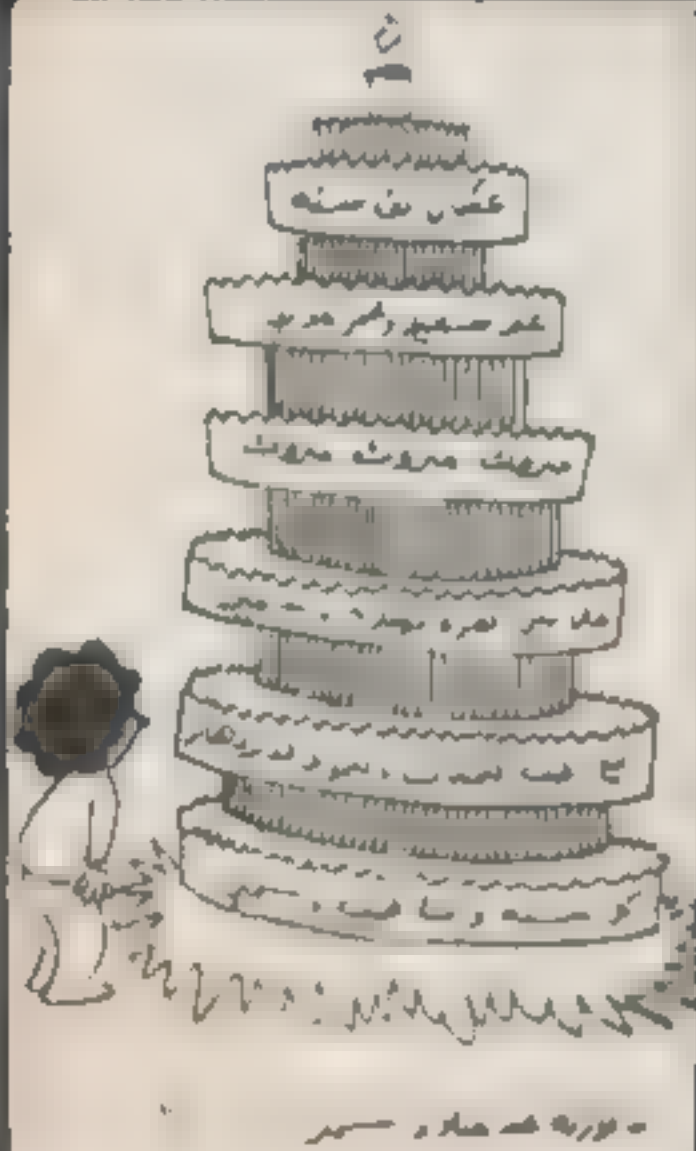
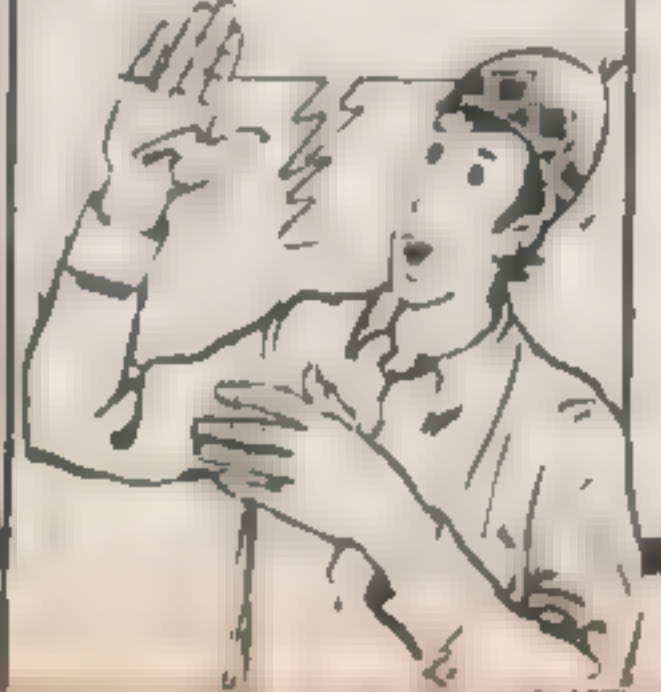


● مرة في بداية عملي في
على حرام .. اصنع .. خالص
.. زليقة .. واكتسبت ان
القيد الحديد الذي من مكنسورة
فطلب من الصنوبر ان اربطه
بجبل مؤلفا .. ولكنه هرب
فسألني الصنوبر : انت عملت
ري ما طلب لك .. وربطه ؟ !
قلت : طبعا يا اخنوخ !
قال لي : لازم ربطه من
وماله ..

« بركاب »



● مرة صعدت الى
« على تربة الحمام ،
نا زوجين من رجس
اسمه « هم شقيق »
الحمام في منسبه
ة على السطح .. لكنه
في اليوم الثاني اخلى ..
فاشترينا زوجين اخرين ..
ولكن فحاة الكشاف « فندش »
السر عندما راي في احدى
الامام حرجا كان راديو رجل
حمامة صابغة ..
كان « هم شقيق » يسد
حماما من نوع الزاجل ..
يرجع الى صاحبه ..
سج له الفرصة للاد
المراد ..



المقابلة الثانية

بمناسبة

عيد ميلادى

مسابقة فنية ...
مسابقة لهواة الرسم
مسابقة تبذل فيها وتبذل
مواهبك الفنية ...
جوائزها : ٩٧٥ جنيه
التفاصيل : الاخذ القادم

يوسف محمدى محمدى محمدى



يوسف محمدى محمدى محمدى





عبيد
مسيح
سمير
عبيد
هستنا..



وعتقبال الفصح سنة!



● صورة تذكارية من حفل عيد ميلادى .. صممته على ان ترتدى هذه الملابس التاريخية المبهجة .. طبعاً والفتة حتى لا يظن ان يوم سعيد لى .. بارى ابيه لتبيلك على الصورة الـ ١١ من المجلة ١٠٠ على كل حال .. اكتب لتبيلك على الصورة .. وارسله الى المجلة ١٦ في معهد طر العرب .. وامدكم ان الفرق تطبق سيحصل صاحبه على جائزة .. من مصروف لتهته الخاص ١١

أولادى عبايت قلبى

● فريق سمير ، او عائلة سمير كما يحلو لى ان اسمها ... عائلة يجمعها رباط من الحب .. الحب الكبير لكم .. عائلة تعاهدت على ان يبذل كل عضو فيها أقصى ما عنده ، من وقت ، من جهد ، من أفكار ، ومن لى .. من اجل هيوئكم ، ولرسم الابتنسامة الحلوة على كل الشسفاء .. اننا فريق او اوركسترا يعزف نشيدا واحدا .. وبغنى لحننا واحدا .. لكم ، للمستقبل .. ومع مولد كل عهد نحاول ان نقدم لكم لحننا آخر ، اجمل ، واجمل ..

ونعترف ، ان هطنسنا من السماء ، لاننا فعلنا لكم .. فى كل يوم نصلنا مكافأة ... منكم .. فى صورة رسالة ، رسم ، كلمة احباب ، راي .. ايضاً اننا نعتبره مكافأة .. نعتبره مرفسدا بطرق لنا الطريق .. ويمدنا بطسافة اخرى عائلة ..

احلمنا وامالنا لا حصر لها ... وكلها من اجلكم ، لانكم املا .. ولستكم من عائلة سمير ، حب كبير ..

ماما لبنى

من هو.. بطل قمتكم؟

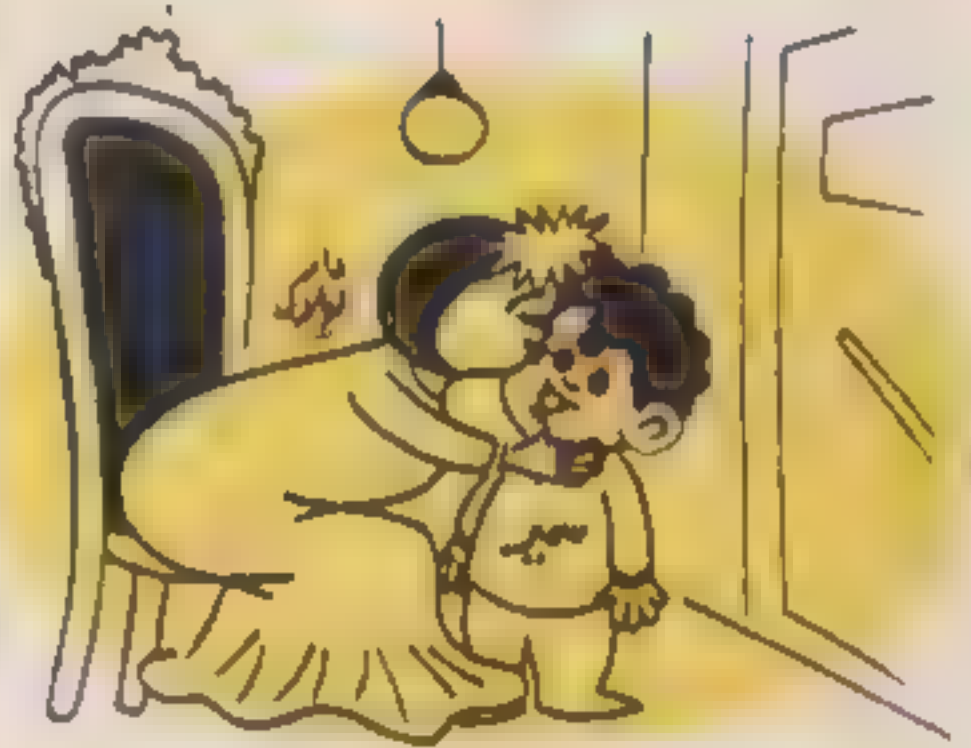
● انه البرجي ١٩٠٠ .. ●
واسمه الحقيقي « جورج ديس » .. وعندما
اراد ان يتخذ اسما للشهرة اخذ الحرفين
الاولين من اسمه .. لم تكن وفيهما معيار
« د - ج » .. فاذا نطقت الحرفين بالفرنسية
كانا « آر - جيه » ..



● ولد سنة ١٩٠٧ في
بلجيكا .. واحد الرسم منذ
طفولته .. ول المدرسة كان
متفوقا فيه .. ونشرت رسوماته اول مرة وعمره
١٧ سنة .. في احدى مجلات الكشافة ..
● بدأت شهرته منذ ٤٥ سنة .. وقد جمع
حكاياته في ٢٢ يوما حتى الان .. بيع منها
٤ مليون نسخة بعد ترجمتها الى ٢٠ لغة
● من قصصه .. أربع قصص حولت الى
اللام .. الثاني منها رسوم متحركة ..
● أجمل رسالة تلقاها من الاطفال المصحين
« انني بالبرجي ان تعيش الف سنة تكتب
للاطفال » ..



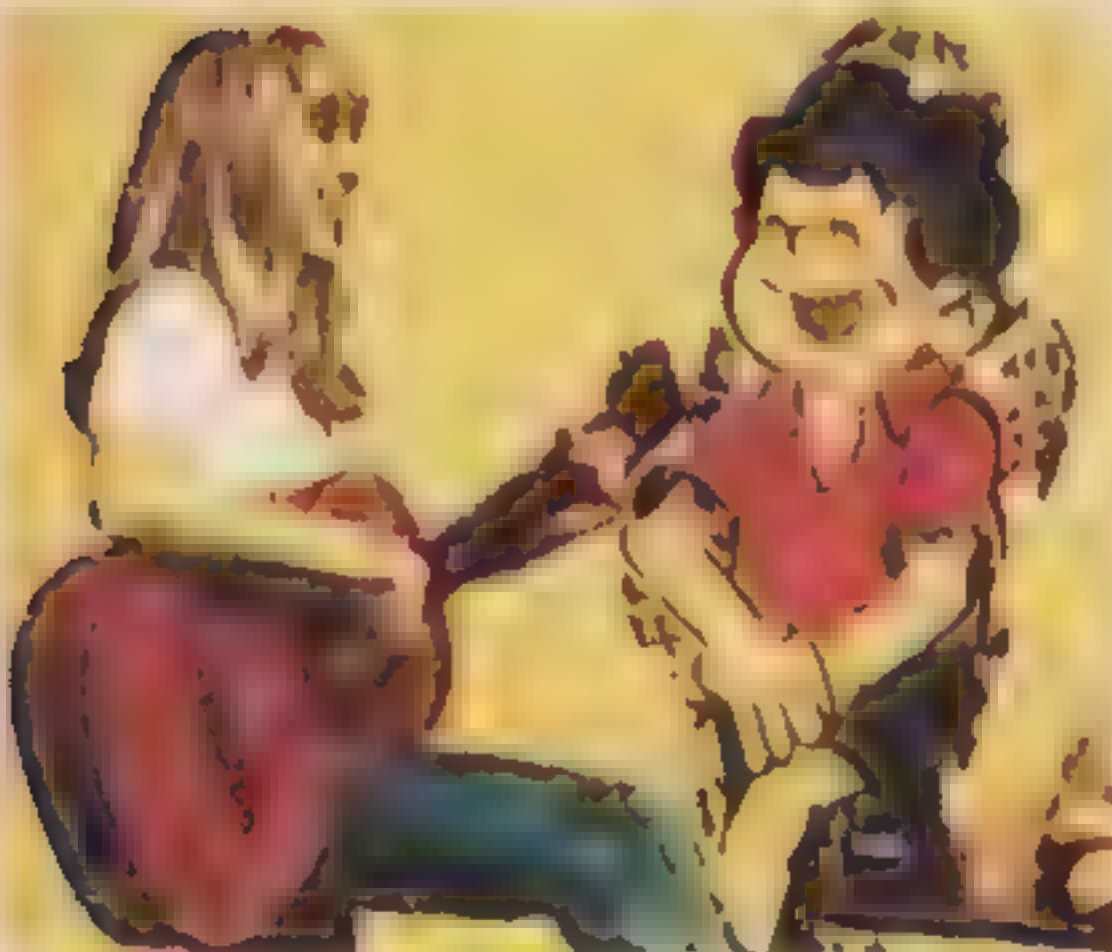
.. من آلهة الفكرة كثر من غيره في عصره



الأم .. من بعد ظهر .. تكبر وترجع ..

اغنية لاسبوع!

انتي عبي

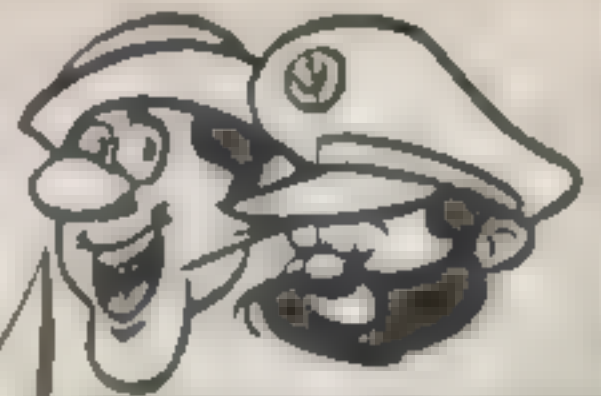


.. شدة حراسته يستمر تطوفا ..

كايته هاموش

يقابل حنفى مرمر

ميناويو، يوسف جبرا
رسوم: حصار



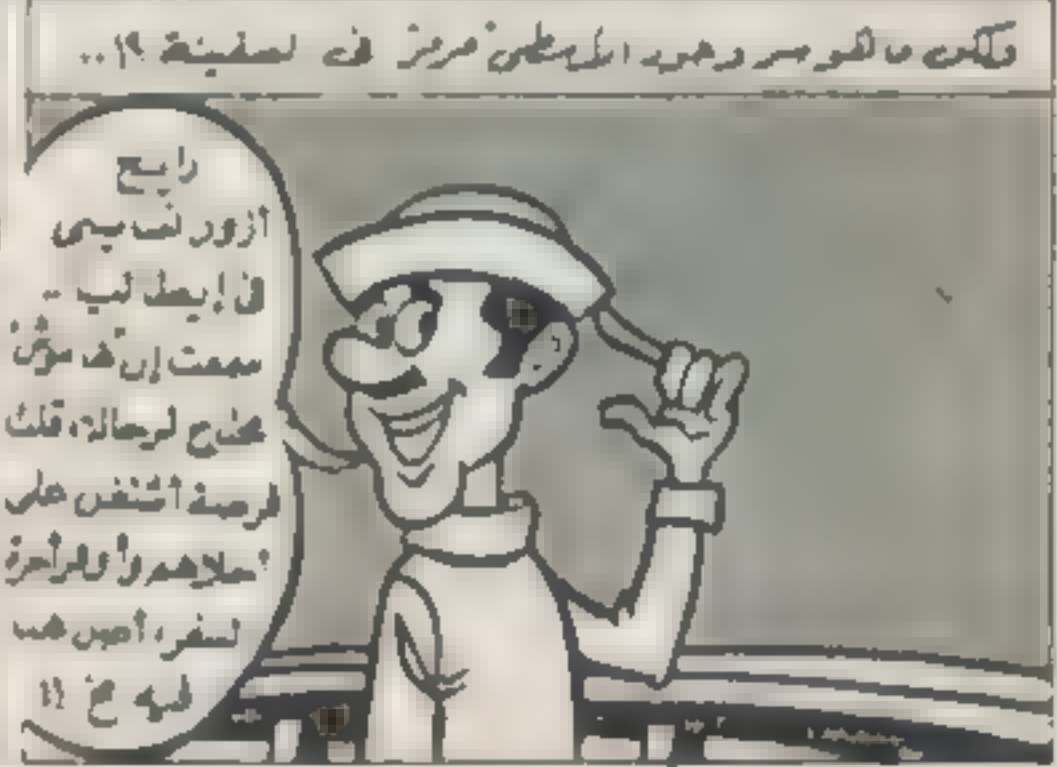
لاي يركب البحر وما ياكلش سمك
يبقى ما عيش حاحة، وزجه لله
حيث معيا لسيحة يشيدي بحزونة



هات رنة - أهلا بكم الميناء متجربة إلى "فارس" وكل شيء هام، الكاهن قاصوون بالزنا في
للا لاسي م الزنا جمل عدا كيبلا من لركات، خيتم صريضا قدج، لاسي "عمر مرمر"



ولكن صريحات ما عيشت مع حادة...
هك من "هاموش"
تعال بسرعة!



فككت ما لومر وهره لاسي مرمر في لصفينة ١٩...
رابع
أزور لاسي بيبي
في إيطاليا -
معت إن هاموش
محتاج لرجال، قلت
فرصة أشغن على
أحلام وأفرحة
لسفر، أحسن هه
ليه مع ١٩



مش كفاية، الصبرة... هاورين حد يرف
من فوق!
فعلا... تمسككم
مين ١٩



يعني حايك تكون دحسا في المنطقة لخطر
أو مركب قراصنة...
قراصنة في لقرن لعشرين، بارحد
قون كلام معقول!



يظهر إنا انحرشنا عن
لصريق واحد مشغولين
بالجملة!
يعني
إبيه ١٩!



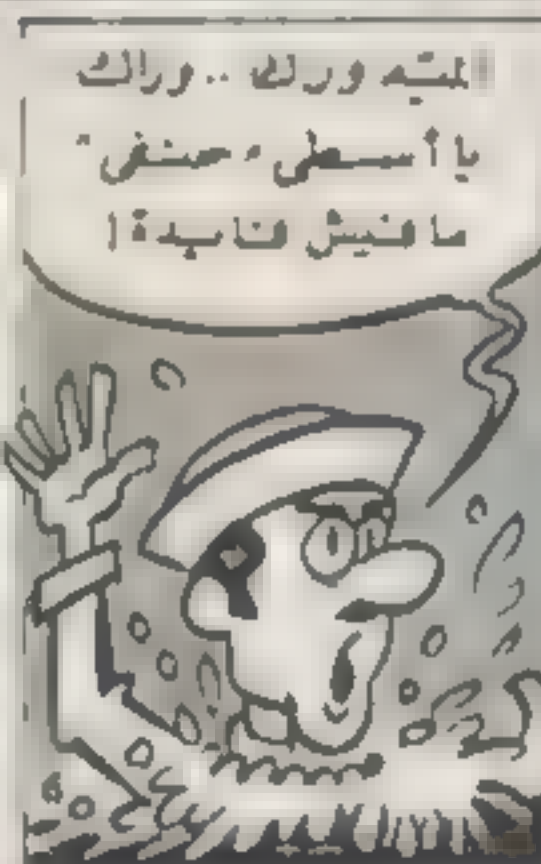
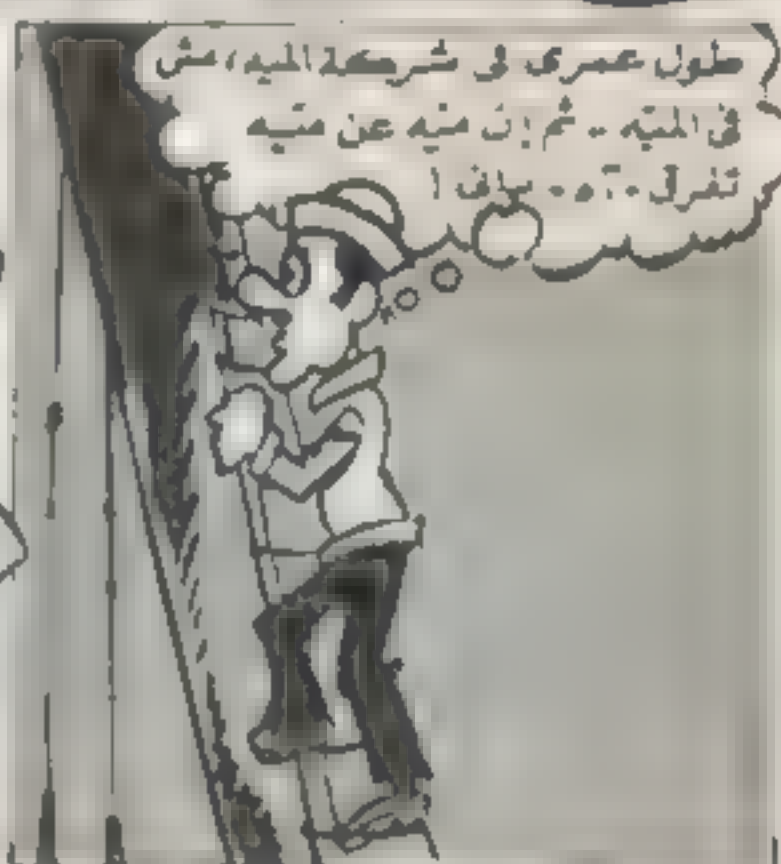
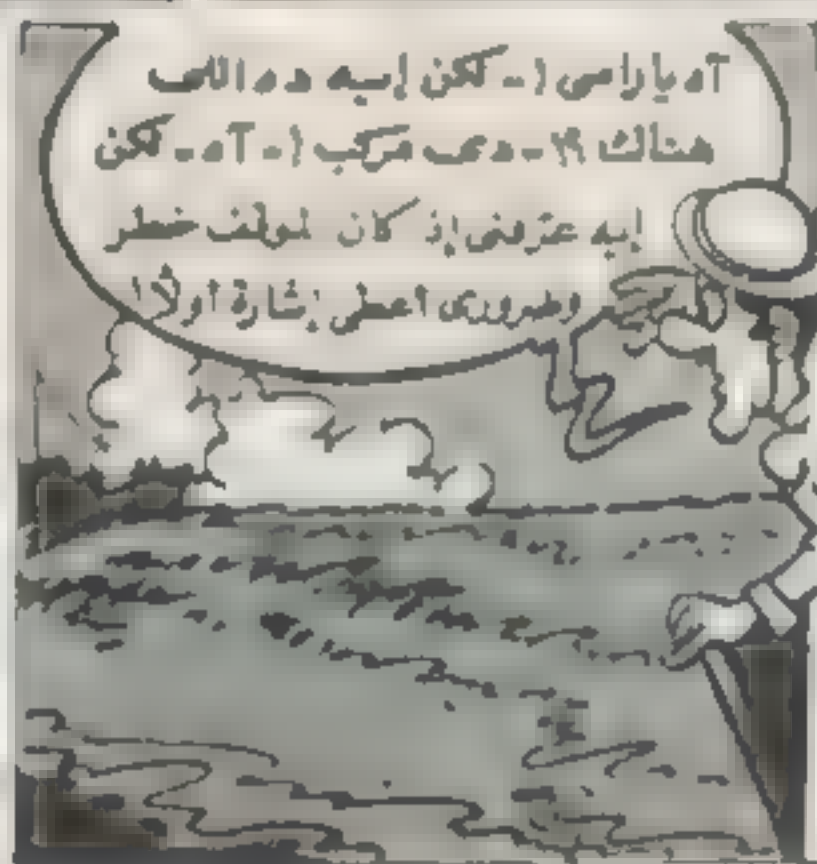
يا حنفى
يا قمر مرمر!



يا حنفى
يا قمر مرمر!



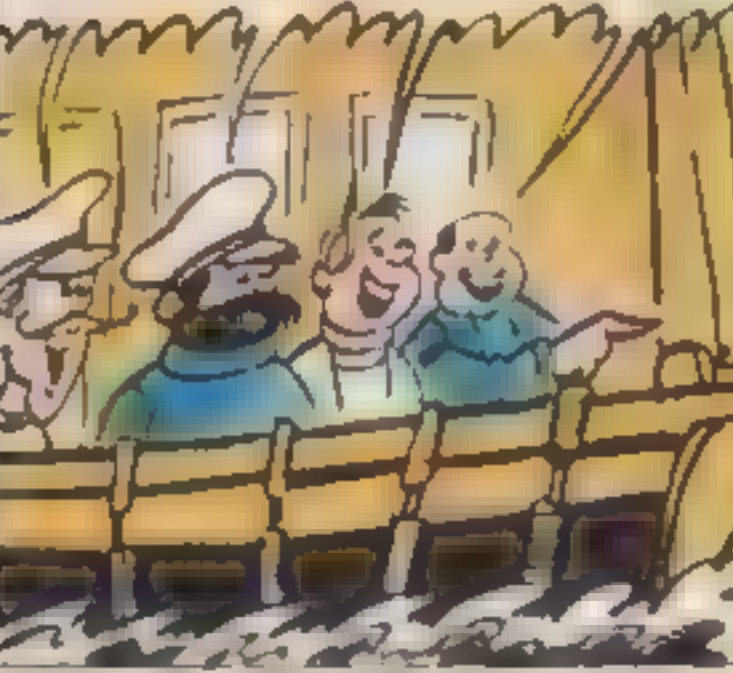
مين يا قمر ٩... مين... آه الجدة اللى
اسمها "حنفى مرمر" - فين هنو ١٩
يا حنفى...
يا قمر مرمر!



ورحبوه في حوزة صغير حتى يفرغوا له
ورضعوا لهم الماء حار سا ..



يعيش حنفي مرمر يا ..
يعيش يا .. يعيش يا ..



مرمر ارجع للميه ثاني يا ..



وقفز تاموس برلا من الكابتن ...



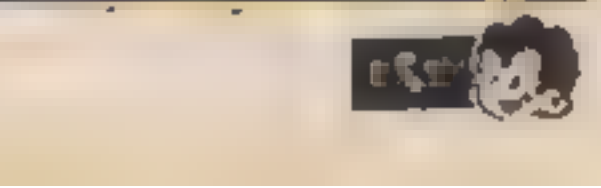
وبعد أن استول حنفي مرمر على سارج الحارس -
الأطفي حنفي مرمر ينادي الكابتن هاموش
كله تمام ، وفي انتظار أوامرك يا ..



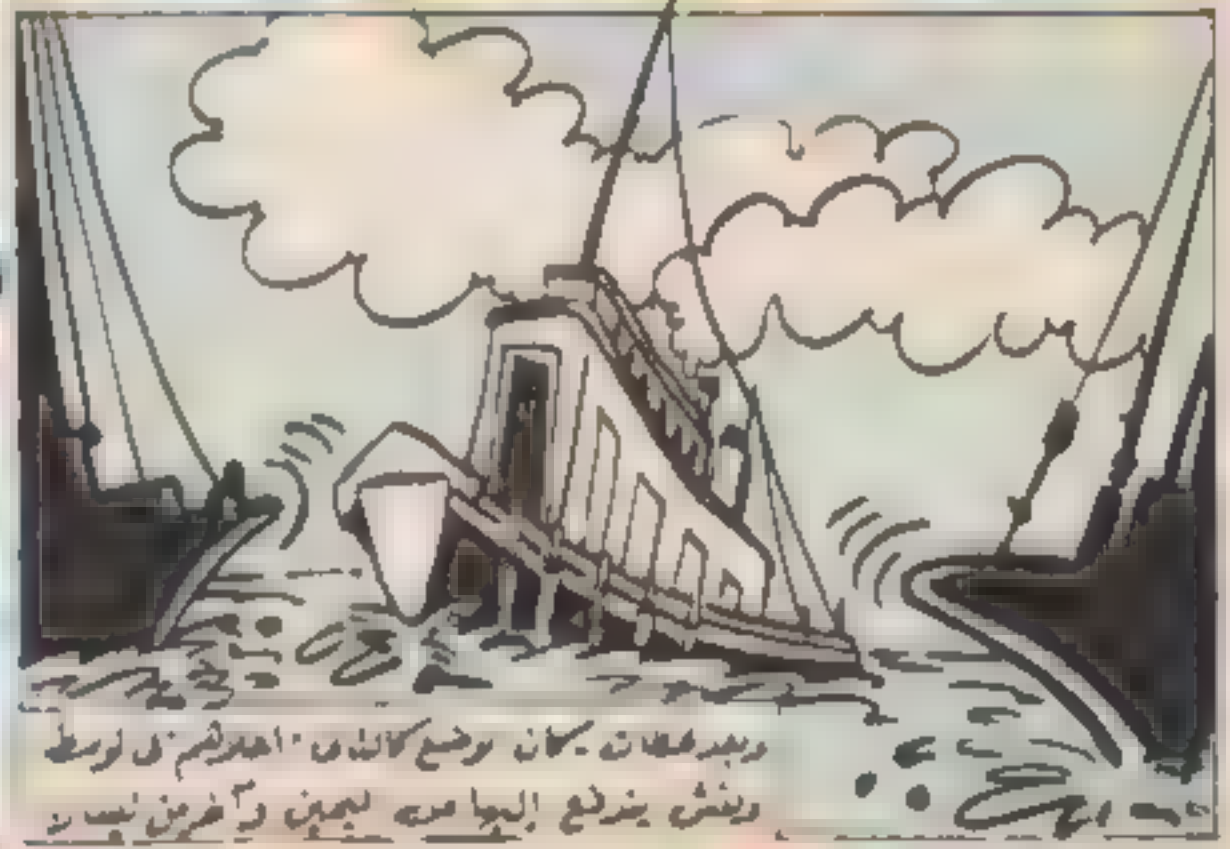
ولا حركة يا صاحبي -
أحسن أضيئك !!



ولكن فجأة -



ورفعت فينة، لكن همي مرمر شبع كبة كبيرة من مـ و لبحرـ



تقم و سر الخزنت !!



أنا مين ؟ أنت شيخ
قطبان - الخزنت !!



مين ؟ أنت مين ؟
وقنت ؟



معدك حق - حقيقي مش
حبال / واحد فعلا كلمك !



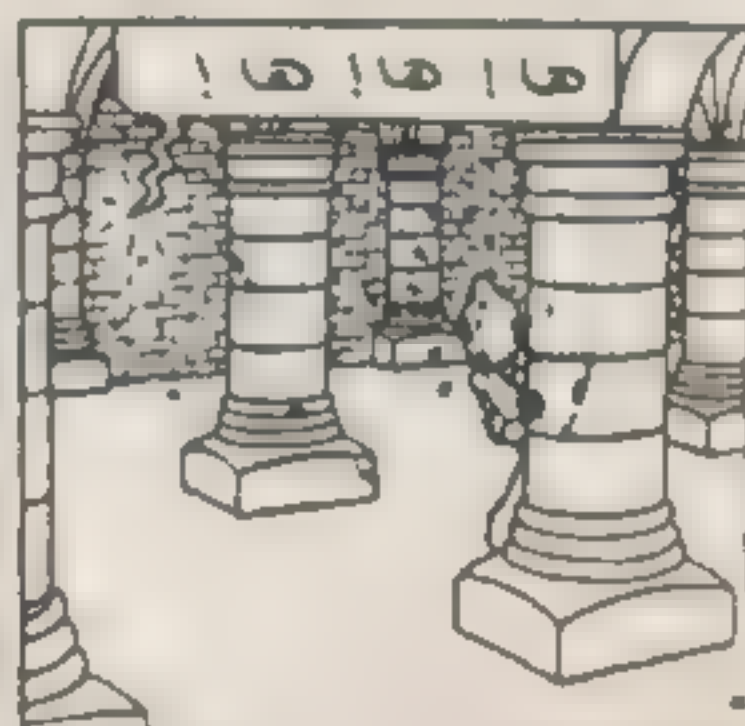
أنا مش شايف حد ، لكن سمعت
واحد كلمني .. حقيقة مش حلم !



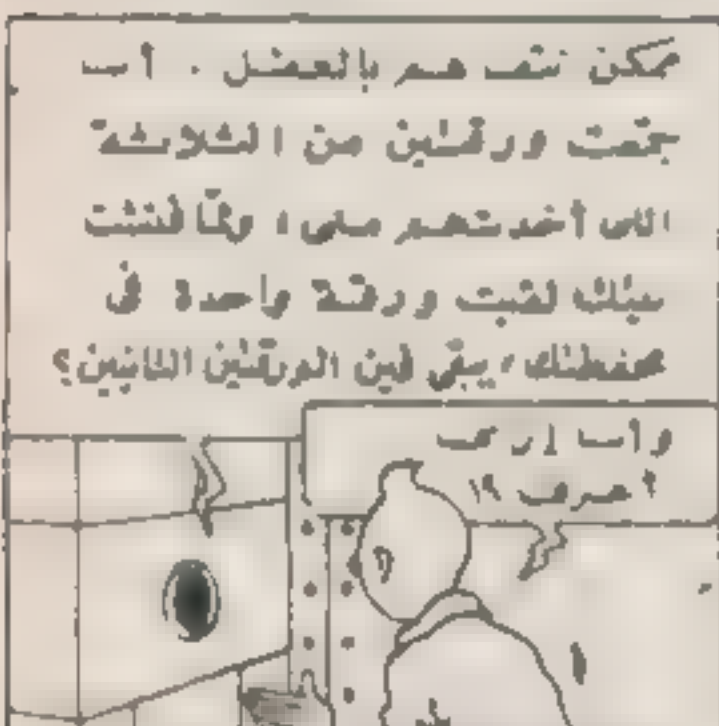
قرب فطرس مشوية .. كويس ..
ودلوقت مشايف المبكر فون ؟



إنت خايف ؟ طيب قرب من
الباب مشوية .. قرب !



ها ها ها ها !



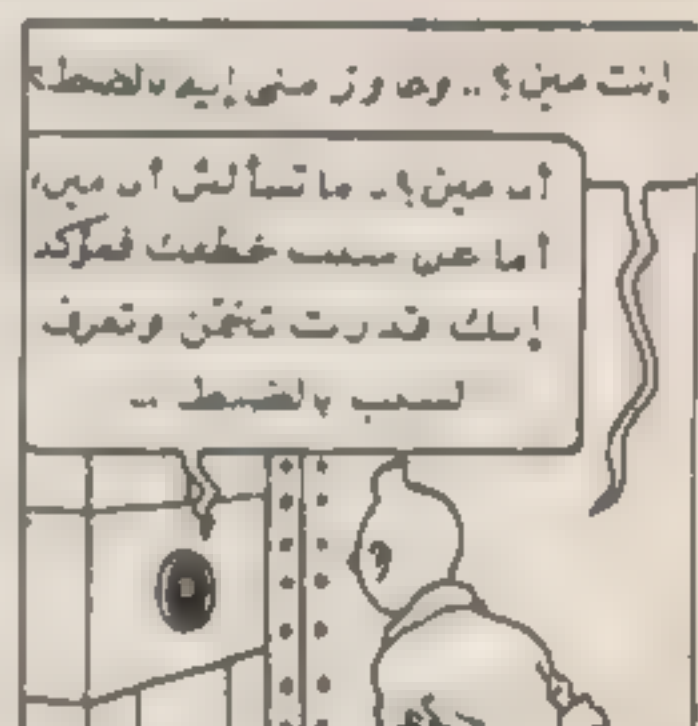
ممكن نتفهم بالعقل . أنا
جئت ورقطين من الثلاثة
اللى أخذتهم منى ، وما فلتت
بيتك لفت ورققة واحدة فى
محفطك ، يبقى لين الورقين التانيين ؟

وإنا إزى
أعرف ؟



لا - لكن أنا حاول أعرف خبيت
الورقين اللى سرقهم منى لين ؟

أنا سرقنا ورقطين ؟
ما حصلش .. أنا عندي
ورقة واحدة بس !



إنت مين ؟ وما وز منى إيه بالضبط ؟

أنا مين ؟ ما تسألش ؟ مين ،
أما عن سبب خطبك فمؤكد
إليك قدرت تخمن وتعرف
لسبب بالضبط ..



ودلوقت أخرج من الطب
الحرج ده إزى ؟



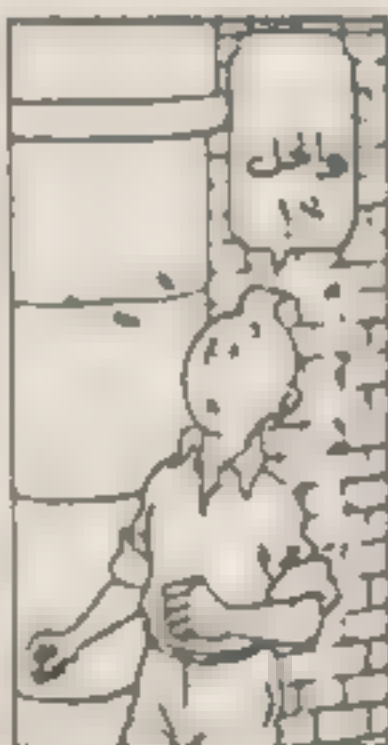
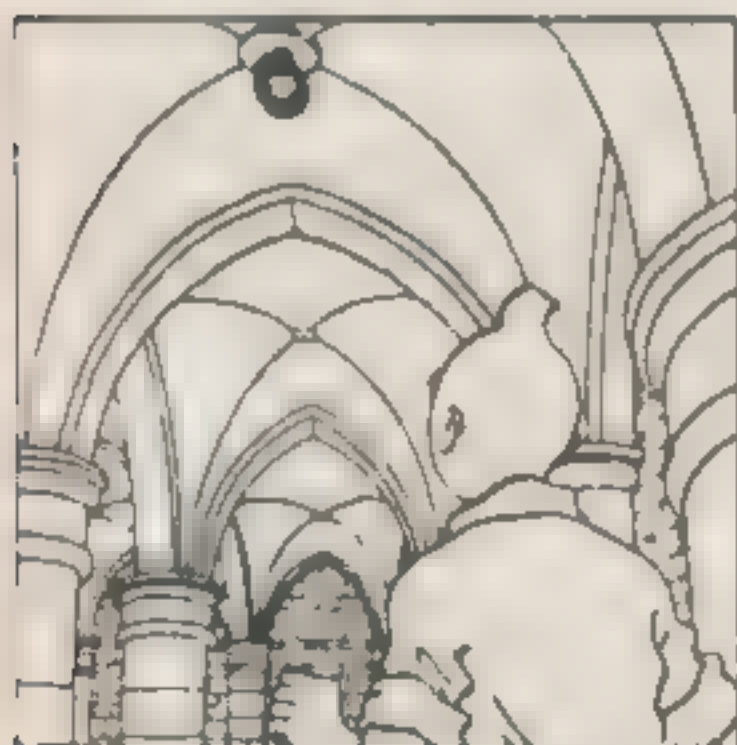
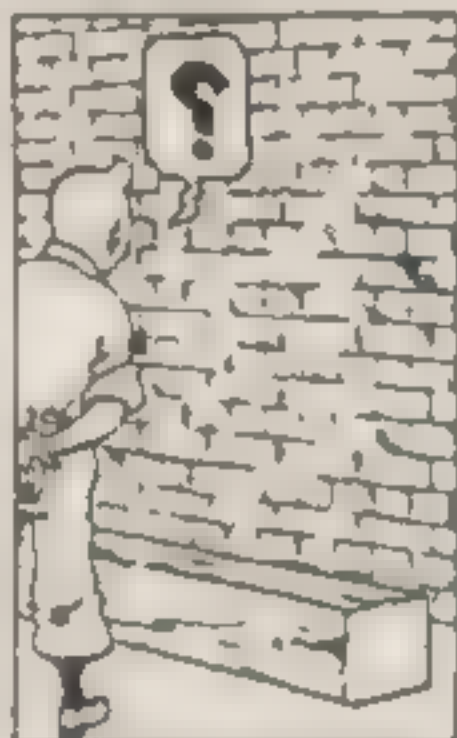
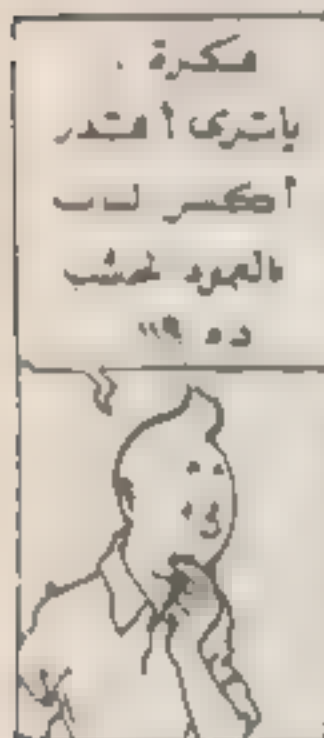
أنت حمر . لكن أنذرك .. عندي
طرق كثيرة تملك عقدة اللسان
وعندك صولة ساعتين . ما تقول
فين الورقين ،
إلا ما أعترفك
كويس ؟ أنا مين ؟

لكن .. أنا قتت
لك .. يا - الشرير
قطع المكالمة !



تكر بعض افراد العصاة في ذي عمان توصيل الطلقات
وحملوا معهم صندوقا كبيرا باسم .. تم .. وعندما فتش
لهم باب مسكنه وفتحوا على انفسه مطدرا .. ثم لينوه داخل
الصندوق وانطلقوا في سيارة سرعة .. وجن جنون كلبه
ميلو .. وللسبب وراة من النافذة .. وتلقاه هارود بين
يديه .. اما تم تم فكان سجيننا في احد كهوف العصاة

سريشة الفنان العالمي
إسبرجيه



كل ما يخرج تم في خفيته خلفه .. والتكر لودعه القادر

عالم

الحرف

سعيد

همنة

ايهما اهم ؟ .. الدورى ام الكاس ؟
وايها هو المقياس الحقيقى لمعرفة قوى الفرق ؟ ..
الدورى ام الكاس ؟
وايها القدم واهم ؟ .. الدورى ام الكاس ؟

والاجابة على السؤال الاول نقول : ان المساهمى
هامتنا ، ولو ان مسابقة الكاس تعتبر فرصة جديدة
للفرق التى فانها قطار الدورى .. فمثلا فى الدورى
هذا العام فاز الاهلى بالبطولة قبل نهاية الدورى بعد
اسبوع ، وفاز قطار البطولة الترسانة والاسماعيلي
والزمالك والمحلة .. نفس هذه الندية امامها الان فرصة
لبطولة اخرى هي بطولة الكاس .. ان كل فريق منها
امله الان فى الفوز بكاس مصر .. والاهلى امله فى
الجمع بين البطولتين .

مقارنة بين الدورى والكأس الكأس أبو الدورى ! ولكن الدورى عم الكأس

بالاسكندرية بالكاس مرة
واحدة سنة ١٩٢٩ .
● فاز نادى القناة بالكاس
مرة واحدة سنة ١٩٦٤ .
● نادى الترام يلعب فى
الدرجة الثانية الان .. ونادى
القناة هبط الى الدرجة
الثانية هذا العام .

● فاز الترسانة بالكاس
٥ مرات اخرها سنة
١٩٦٧ .
● فاز الاتحاد بالكاس
مرتين متتاليتين سنة ١٩٢٢
و ١٩٢٤ .
● فاز نادى التسمرام

● فاز الاهلى بكاس مصر
١٩ مرة ، وكانت اخر مرة
يلوز فيها بالكاس سنة
١٩٦٦ .
● فاز الزمالك بالكاس
١٢ مرة وكانت اخر مرة سنة
١٩٦٢ .

الاهلى
عم !

الاتحاد لعب مرتين مع الإسماعيلى ومع الاهلى

● فى الدور قبل النهائى لمسابقة الكاس المصرية ، لعب الاتحاد والاسماعيلى فى الاسماعيلية ولم يتمكن اى
من الفريقين من تسجيل اى هدف ، فتعادلا بدون اهداف فى الوقتين الاصلى والاضام .. وامضت المباراة الى
الاسكندرية وتكرر نفس الشيء .. تعادلا بعد الوقت الاضام بدون اهداف .. وكانت المواجهة فى ضربات
الجزاء ، فقد سجل الاتحاد اربعة اهداف " بينما تمكن حراس من صد خمس ضربات جزاء الاسماعيلى .
وبل المباراة النهائية كان لقاء الاهلى والاتحاد فى استاد القاهرة وتعادلا بدون اهداف بعد الوقت الاضام ، وامضت
المباراة بنفس الملعب وتقدم الاهلى بهدف ثم سجل الاتحاد هدفين وفاز بالكاس بدون وقت اضام .
على فكرة .. المباراة النهائية مكاتها دائما استاد القاهرة ، لان نهائى الكاس فى كل بلاد العالم تقام مباراته فى استاد
عاصمة الدولة ، حيث يقوم رئيس الدولة او من ينوب عنه بتسليم الكاس لكابتن الفريق الفائزة . كما يتسلم
لاعبو الفريقين اللذين وصلوا للدور النهائى ميداليات تذكارية .





ول السنوات الأربع الأولى فازت بها الفرق البريطانية. وكان أول فريق مصري يفوز بالكأس السلطانية هو فريق نادي الزمالك ، وكان يقوده المرحوم حسين حجازي .. ومنذ ذلك الوقت احتكرت الفرق المصرية الكأس التي أصبحت بعيدة عن متناول الفرق الإنجليزية .

ول ذلك العام ، تقرر إنشاء مسابقة تحمل اسم:

مسابقة كأس مصر ، وتم إبعاد الفرق الإنجليزية عن الاشتراك فيها .. وكان فريق الزمالك هو أول فريق يحصل على كأس مصر في موسم ١٩٢١ - ١٩٢٢ ، بقيادة المرحوم حسين حجازي أيضا .

الزمالك أول فريق مصري يفوز بالكأس

● بدأت مسابقة الكأس سنة ١٩١٧ ، وقد أطلق عليها في ذلك الوقت : مسابقة « الكأس السلطانية » ، فقد كان الجالس على عرش مصر يطلق عليه لقب « سلطان » .. وكانت الفرق المصرية تشترك في المسابقة مع فرق جيوش الاحتلال البريطانية.



تعرفه من تنسويه ؟ يا ترى .. هل تعلمت طبخة جديدة ؟ .. أه .. الوبكة يا سيد .. أنا العدي أي السان يعرف يطبخ لي أنا لم ما ليس دامي للمبالغة أو التنسيع أنا أطبخ لحم مطسوي من لحم محروق والت التي يتطبخ بهن مطسوي مني أنا ..

والعلويات !
- أنا خير لي عمل المبريات لقط وان شاء الله سوف أعمل عمل الجانوهات ..
● لكن يا كاهن هشام ... عملية الطبخ دي غايرة صبر شديد



حلال فصحية كبيرة سنتم قريبا: أيه حكاية الخلاف أوخلفة محمد توفيق ولزرو ؟

- أبدا .. من كان مسببا لور الإصايب .. لكن أنا باقولان محمد توفيق أخ لبند المبريز عبد الفتاح ولزرو أخ ل محمد توفيق .

● وانت مودة كان أيه ؟
- حنابة السلام .. وده دور بالمه لي حباتي مع كل الناس .
● طيب بمثاسبة ذكر محمد توفيق ما هي جوبة ..

- ليس عنده مهب سوى انه بطالين دائما بان أعطيه الكرة في منطقة الحراء .. وده شيء بطول لكن أنا عاوز أقول حاجة مهمة وهي أن لفتي بنفسك لوداد كشرا عندما أجد أمامي محمد توفيق .
● في حديث سابق قلت لي أنك طباخ ماهر .. وأن الفسسل ما تطبخه هو اللحم المشمسوي ومارعش مني أنا عارف أنك أحيانا

هشام

مدوح على الخط!

● الو .. هشام !
- أيوه .. من أنا ؟
● مجلة سمع يا هشام
الأي الصحة ؟ .. والأي صحة النادي ؟
- أنا صحتي مال المال .. أما بالنسبة لنادي الزمالك فهو الآن مال المال أيضا ، وأنا أظن كل زملكاوي أن الزمالك سوف يكتسح الموسم القادم .. ثم هشام مفاجات عامة سوف تفرح كل مشان الزمالك .
● يا تسوي أيه هي المفاجات دي ؟
- أنا مقدرني الأول طيبها نفسيا .. لكن أهم حاجة ليها ، أن عملية تمويل النادي من

ماذا تعرف عن الكورنيش؟

● الكورنيش .. أو مصارعة الثيران هي الرياضة الأولى في إسبانيا وذلك .. لأنطو مدينة إسبانية من مطبخ كبير لتلك اللعبة ، والقسم تلك الملاعب موجود في مدينة (درندهم الاندلسية) ويرجع تاريخه إلى القرن الخامس عشر الميلادي .. ويمتساز هذا اللعب بظواهره الفنية الرائعة ، وأي ثور عادي لا يصلح لتلك اللعبة، بل هناك ثيران من سلالة خاصة وذات وزن خاص ومواصفات معينة .
وقبل أن يصارعها المصارع أو « الثادور » كما يطلقون عليه في إسبانيا ، يقوم مساعداه بانهاك قوى الثور ، وذلك بطرق ٦ شسوكات ولبته ، حتى تتعادل قوة الثور مع قوة المصارع .
هناك قاضي أو حكم لتلك اللعبة يجلس على منصة عالية ويشرح بمندبل أيدي لتبدأ المباراة بين عقل الإنسان .. وقوة الثور ، وعادة يكسب العقل .. وتهزم القوة الفاشحة .



أجرى .. أجرى .. وحقق بطولة ..

إذا كنت تزاول رياضة العدو .. « أجرى » .. فحاول أن تستفيد من تلك الإرشادات التي يقدمها لك الخبير الألماني (بيرتر كينسيل) في وضع اليد :-

- يجب أن تكون المسحاة بين رجليك الامامية والخلفية مسواة قدم
- احصر على أن يكون رأسك مستقيماً مع ظهرك .
- كن مرناً حر الحركة .. وكثفاً صموديان على ذراعيك .
- حاول أن تكون ركبتيك في وضع مربع .
- يجب أن تكون مكعبات البداية التي تستعملها .. بحرص لدميك
- عند سماعك كلمة استعد !
- ارفع القدم ببطء لأعلى للامام مع الضغط بالقدمين على مكعبات البداية .
- تصل الرجل الخلفية زاوية ١٢٠ درجة .

عند سماع كلمة الآن بالبداية :

- اندفع بقوة .
- حاول أن يكون رأسك مستقيماً
- ادفع الرجل الخلفية بقوة
- للامام بأشد ما يمكن مع الحصر
- على الأقدام مركزاً النقل .



يريد لسمير الرياضي

● كيف يتكون اتحاد كرة القدم ولماذا يعاقب الاندية واللاعبين ؟
 طلعت اسماعيل - في القصر العيني - اتحاد الكرة يتكون بالانتخاب ، والاندية هي التي تنتخب أعضائه لا وهو يعاقب الاندية عندما لا تستطيع المحافظة على سلامة الحكام وسلامة اللاعبين الفسيوف ، ويعاقب من اللاعبين من يخضع فقط .

● أنا واحدة من قراء سمير .. اشترك في مسابقته كلها .. ولكن لم أفل في أي واحدة منها .. وأرجو نشر صورة لاعبي نادي الاتحاد .. جمالات محمود عبد العظيم - الاسكندرية

● يس كده ١١ . طريق الاتحاد شرفاء لك هذا الأسبوع .. أما تكسب والخسارة في المسابقات .. مسألة تتوقف على العمل الصحيح . والحظ ..

● أعجب على مجلتنا العزيزة .. سمير لعمركم .. ألو مع .. اللاعب علي أبو جريشة .. أو سيد عبد الرازق نجوى النادي الاسماعيلي . عثمان عبد الله محمد - الشرقية

● حاضر .. بناء على رغبة جمهورنا المرز .. ارفع السامرة يا مبدوح ، وسجل الو .. للاستقامت الانتظار ..

لحام ١١

● أولا مهني كمهندس علمني الصبر الشديد .. ومهني الدقة الشديدة ومهني التدقيق ..

● يقال انك تشبه هو الشريف فهل تشبه في ناحية الشكل فقط .. أو في ناحية التمثيل ؟
 - يقولوا فعلا ابي انه مسر الشريف اما حكاية التمثيل فآسا لا أستطيع أبدا ...

● له ١١

● لاني خجول .. جدا جدا ..

● يا تولى مين من النجوم بمجيك - على طول محمود بس دنور الشمسيريف لانه كان لاعب وملكاوي لعب مع اصيل اسدي

● من هو احسن حارس مرمى في مصر ؟

● هذا السؤال يوجه للقاص المتخصصين أو لصداك ايه بالفضبطا

● الشكر .

● الملو .. لكن انا عاوز اهدى كل نيماني وحسن لسمير ولشراء حصر .. وحياتك أومي نشو .

مسابقة

٥ - مت هذا اللاعب ؟

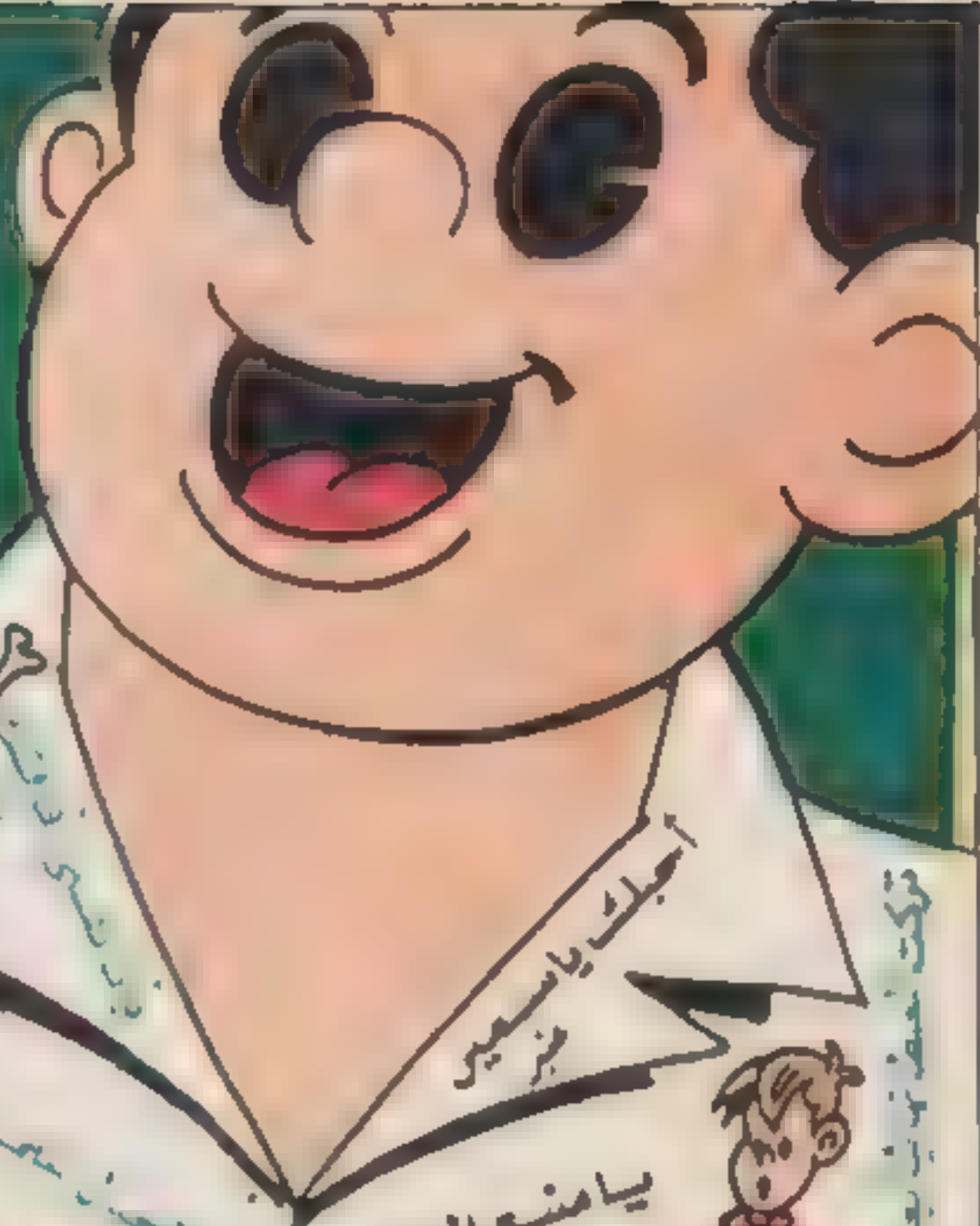
● واحد من الخ نجوم كرة القدم ، وأخطر المهاجمين في اوروبا كلها ، اختير كأحسن لاعب على مستوى بطولة كأس العالم الأخيرة ، لعب لفريق « اناس » بامستردام ، فاز طريقه بالميدالية الذهبية لبطولة بولندا ثلاث مرات على التوالي . انتقل الى اسبانيا في عام ١٩٧٢ ليصبح للفريق برشلونة نظير مبلغ خيالي ، لم يحدث أن مرر مناه على لاعب من قبل ، وهو مبلغ مليون جنيه ، أي انه يربح ١٠٠ جنيه من كل دقيقة يلعبها في الملعب .. والآن صديقي .. هل عرفت من هو هذا اللاعب ؟ اذا عرفت العمل ابعت بم الي مجلة سمير مع الكوبون الخاص بالمسابقة ، فقد تكون أحد الفائزين بأحدى هذه الجوائز :

١ - دروسه - ٢ - سيارة صغيرة - ٣ - كرة قدم - ٤ - لعبة انتصار الجيش - ٥ - شمس طرنج - ٦ - طائرة حكيمة - ٧ - صخرة كشافة - ٨ - دومينو - ٩ - كيس بالي ملون - ١٠ - قلم أسكرو رصاص - ١١ - قلعة نقدية للهواة - ١٢ ، ١٣ - رواية من روايات الهلال للأطفال - ١٤ ، ١٥ - حكاية من حكايات الهلال للأطفال - ١٦ ، ١٧ ، ١٨ - كيس هدايا سمير ١٩ ، ٢٠ - مجموعة طوابع الشروط : قم الكسبونون وابعت به صبيح العمل الصحيح الي مجلة سمير ١٩ في محمد في العرب القاهرة في موعد الصاء ١ - ٥ - ٧٥ ونشر أسماء الفائزين يوم الأحد الموافق ١٨ - ٥ - ٧٥ واكتب على الطرف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب رقم ٥ »



قصصكم بسيف

هذه أحداث في فرصة عند ميلاد .. وسيف
كل هذه كلمة هي القصص .. نمر حه أنا سيف
القصص هذا جينا .. لقد أصبح فريدا من بول
أخير قصص لسيف لي حياي .. لكن الهم .. ما
لبي انعموا .. وجيو .. وكاشن هانوش .. ما
يوسوا أي مساحة على القصص بكافة .. فسجلا
نظام من يدى .. وكذاهم جفسي .. ولكن
لهموس .. يلى بلانر الحسل اهدى ؟



أجلك يا سيفير
عزير

يا مبيع النور ...
لشدة فشفه

سيف ميلاد سيفيد
عند وقت

أنتى لو كنت جمدو ..
لما العزير جيا

يا أنى سيفير أنت ثقافة الأطفال غير
سيف

لقد اكتشفت أنك كشاف في غلام الجهول
باسله

أنا بكت
سيف

لولاك يا سيفير لما عرفنى
القراء أنتى شقى يا سعادى
علم

يا قراء سيفير كل جيبى
يا سيفير مناركم
ما العزير

ماجدة
ابراهيم

سناه
أحمد



أحباب الله

مجلة الثقافة والتربية الدينية

يكتبها : رمزي خليل

يرسمها : محمد الصغير

هذا خلق الله

● الآية ٩ من سورة «النجم» ..
« وانه هو رب السمى » .. أى أن
الله سبحانه هو وحده رب النجم
العظيم الذى يسمى (السمى)
ولكن .. ما قيمة هذا «السمى»
حتى يتحدث عنه القرآن ..
أقول لك ..

نجم السمى هو المع نجم يظهر
في السماء .. عرفه القدماء منذ
ثلاثة آلاف سنة .. واسمه في علم
الفلك (السمى اليمانية) ...
وبشاهد جنوبى الاستواء السماوى ..
كان بعض العرب يحدونه .. وكان
قدماء المصريين يحدونه ، وقد راقبوا
مواعيد شروق السمى في السماء ،
فعرفوا أنه لا يظهر في جهة الشرق
قبل شروق الشمس بقليل الا مرة
واحدة في السنة .. لم تنظر مواعيد
شروق السمى طول العام بمسند
ذلك .. ولأحفلوا أن هذا اليوم الذي
يسبق السمى فيه الشمس في الظهور
يكون في منتصف يوليو من كل عام
.. وهذا هو موعد فيضان النيل
في مصر الوسطى .. وفيضان النيل
هو أهم حادث في حياة المصريين ..
واعتبروا هذا اليوم بداية عام جديد
وبهذا سبق المصريون القدماء
العالم كله في تحديد بدء العام ونهايته ،
بيوم شروق السمى قبل الشمس
.. وذلك قبل أن تعرف الدنيا
كلها الشهور والأيام ..
ومعنى الآية ، أنه مهما يكن مطلق
من الكائنات عظيما .. فهو من خلق
الله .. فلا يصح أن يحدوا إلا الله .

هدى للناس .. موجز معاني القرات

«بسم الله الرحمن الرحيم ، قل اهذوب الفلق ، من شر ما خلق ، ومن
شر غاسق اذا وقب . ومن شر النفاثات في العقد . ومن شر حاسد اذا حسد»
صدق الله العظيم .

قل يا محمد .. انا في حماية الله ، رب الصبح المشرق ، الذى
يأتى بعد الليل المظلم ، من كل المخلوقات الشريرة ، ومن شر الليل
شديد الظلام ، بما فيه من اخطار ، ومن شر الظروف التى تشبه هذا
الليل المظلم . ومن شر كل من يسعى بين الناس بالفساد . ومن شر الحاسد
الذى يتمنى زوال النعمة عن غيره .. اى انضم بالله الذى ينجيكم من
هذه الشرور الأربعة ..

« الفاسق يساوى الليل - وقب يساوى الظلم - النفاثات يساوى
المخلوقات المفسدة - فى المقصد يساوى فى العلاقات التى تربط بين
الناس »

ماء الصلوة للصلاة

● هل تصلح جميع المياه ... لوضوء الصلاة ؟
« مديح أحمد فاجى - بور سعيد »

لا ..
● لأن أى المياه تصلح وأبها لا يصلح !
- بسيطة .. عندك صبه أنواع من المياه تصلح لكل مطالب الصلاة
.. لا تتعب نفسك في تحديد ما ، علماء الدين فكروا وقالوا لنا ، عدمى !
ماء السماء « المطر » - ماء البحر « أنت تعرفه » - المالح - ماء النهر
(كالنيل) ماء الثلج « عندما يذوب » .. ماء البرد - بفتحج الباء
والراء - أى القطع الصغيرة المتجمدة التى تسقط من السماء .. كالثلج ..
أو كالطر .. ماء البئر التى نحرها - ماء العين .. التى تنفجر بغير حذر
.. مثل من حلوان .. وأبناء المدن مثلك يا صديقى لا يعرفون كل هذه
المياه ..

أما المياه التى لا تصلح ، فهى التى لها « لون » أو « طعم » - باستثناء
ماء البحر طيبا - أو « رائحة » .. مثل ماء الورد .. والماء المستعمل في
الاستحمام مثلا .. وغيره ..

● وما رأيك في الاستحمام « بالكولونيا » ؟
- اقرا الإجابة مرة أخرى .. من نفسك !! وستعرف أنها لا تصلح
.. الا اذا لم تجد غيرها .. !!

الزهور المتفتحة



مع بناتي ، تلميذات
مدرسة حدائق القبة الإعدادية
للبنات قضيت أعلى الأوقات
ودار الحوار حول الآمال
والمستقبل .. أسعدني فترة
الغناء على المنافشة والتعبير
عن رأيها بأناقة .. المفاجأة
الثانية ، كانت هذه الصورة
التي بعثت بها ابنتي ليلى
وكرها للذكرا بجمعنا ..
شكرا ليلين على رقة كلماتك
ول انتقار جوابك ..
ماما لبنى



لمتساء
الأصدقاء

شعر... وحب



الشعراء هكذا دائما ..
.. مواطنهم طليحة .. وبمناسبة
عيد ميلادى وصلتني رسائل كثيرة
جدا .. كلها اشعار .. كلها حب
.. حب صادق .. يسعدني انسان
اشكر كل من ارسل لي تهنئة
ولصيق المساحة لم أتمكن من نشر
اشعاركم .. كل حبكم .. حبيكم
العظيم
ولكن انشر بعض هذه النماذج
واشكر الباقين .. واعتذر لهم

سبح يا نور الميرون يا فرحة قلبي يا غالتي
يا حبيبي وبك مفتون اوصي تقولونا مالى
وانا عمري ماح انساك والله دايميا في بالي
يارب تميش على طول انا يا حبيبيك يا غالتي

من الصديق / ياسر عبيد
الخالق ناصر - مصر الجديدة

سبح يا مجلتي .. اليك كل معبتي
انت دايميا .. تسليتي لوحدتي
انت هديتي وانت فرحتني
يا احلى مجلة يا سحر يا مجلتي
من الصديق / مجدى رمزي
لورا - الاسكندرية

ياسر ياسر يا حبيبنا
ميعادنا ماله دا يوم عيدنا
غالى عندي يا ابو سمره
بتسليتنا وبتسعدنا
بتوجهنا وبترشدنا
حتى دروسنا بتلهمنا
يا افر مجلة .. يا مجلتي
من الصديق / علاء الدين
عمار - المنيا

- ١ - لغوى « مبشرة »
- ٢ - رتب - « من بالقصي »
- ٣ - يلهم « بالقصي »
- ٤ - مدينة سعودية
- الكلمات الرأسية :
- ١ - دولة عربية شقيقة
- ٢ - اشقي بطل لي مجلة سحر
- « مكموسة »
- ٣ - متشابهان - نصب بجمع
- ٤ - هر وسطه
- ٥ - افر اصدقاء سحر
- من الصديق / محمد وفاسح
دباغ - حلب
الحل على الصفحة المقابلة



الكلمات الأفقية :
١ نحتفل هذا العدد بعيد ..

فنتا .. وحب

واصدقائي الرسامين ..
مواطنهم لائل من الشعراء حرارة ،
نصننا رسومهم .. تحمل صور
ابطال مجلتهم المحبوبين
الكل يريد ان ينشر رسمه
.. الكل يريد ان يعبر برشته
واختار .. فالرسوم كلها
جميلة .. كلها لطيفة .. تدل
على مواهب متفتحة
واختار هذا الاسبوع هذا
الرسم .. واشكر .. واعتذر
للباقيين ..



● سحر برشة الصديق
علاء الدين سعد - السعودية



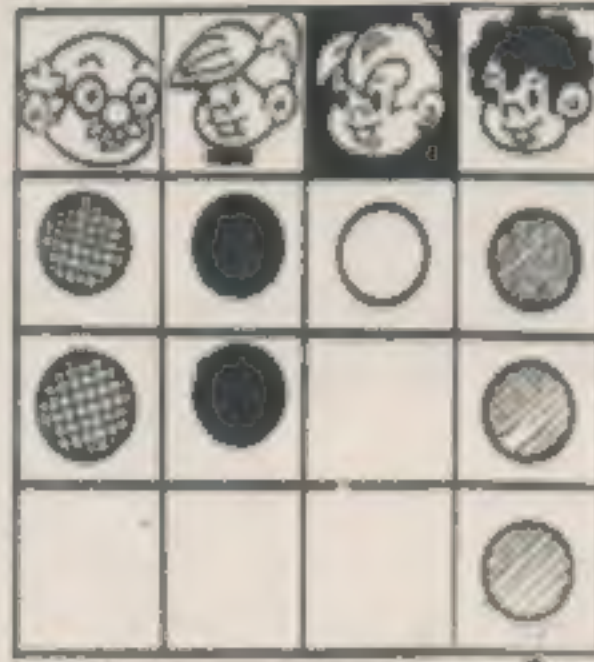
- ابنك يا هاني يحتاج لمجلة
سحر كل يوم احد



- لا يا اقدم بطلنا بيع ادوية
.. دلوكت ببيع مجلات سحر

من الصديق / لؤاد نصر الدين - الاسكندرية

لعبة السيجا المصرية ونيشان سمير



الفاز الاول

لا تتحرك الا اذا القيت الزهر وظهر لك نفس البطل الذي تعمل اسمه .
٥ - اذا ظهر لك في الزهر السيارة او المجلة تخرج من اللعبة وتبدأ من جديد .

٦ - اللاعب الذي يصل للنهاية قبل الآخرين يجمع فيشة من فيشاته الأربع على رقعة السيجا وعلى الجدول ... تحت صورته .
الفاز من يملأ الخانات الثلاث على رقعة السيجا قبل غيره .

نيشان سمير :

قص حول الرسم .. وعلقه خلف مكتبك او سرورك او الصلة على جرابك او كتابك .. انت الان جيبى وتعمل نيشانى : نيشان سمير ..

اعداد لعبة السيجا المصرية الزهر : قص حوله ونفذ بقية التعليمات عليه .
الفيشات : كل لاعب يحتاج الى اربعة دوائر بلون مختلف عن الآخرين طريقة اللعب :

١ - كل لاعب يلقى بالزهر، ليظهر شخصية البطل الذى يعمل عليه .. ويحمل اللاعب اسمه بعد ذلك .
٢ - اللاعب يبدأ دائما من عند سمير .
٣ - يلقى اللاعب بالزهر ، فاذا ظهر له البطل الذى يعمل اسمه ، يتحرك بزراره على رقعة السيجا المصرية الى الخانة التالية التى بها صورة هذا البطل ..
٤ - اما اذا ظهرت له صورة بطل اخر ، فيبقى في مكانه ولا يتحرك ، ويترك اللعب لمن يليه ... بعضى



وفاء صديق

● يستعنى جدا أن تستمر علاقة احبائنا بمجنتهم العزيزة .. وقد لارنا في المجلة أحد احبائنا القدامى .. الصديق : محيى الدين محمود انيس الطالب بكلية تجارة القاهرة محيى فاز بالجائزة الاولى في مسابقة عالمية قامتها بولندا، الجائزة فازه كريستال ليمينه جدا .. بكل حب ووفاء جاء الصديق لاهدائها للمجلة بمناسبة عيد ميلاد سمير .. ولكننا شكرناه .. فله أن يتمتع بجائزته .. وبكفينا نحن أن نتمتع بكل هذا الحب .. والوفاء العظيم .

هل الراديو مسموع

الجرة ليست مملكتكوكيت ولذلك رجح أن الرجل يكلب وبالتالي يمكن أن يكون الراديو مسموعا ..

| | | | | |
|----|----|---|---|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ح | د | ر | ق | ك |
| ت | ث | ج | ب | ا |
| هـ | ز | س | ع | ف |
| ط | ظ | ي | ل | م |
| ن | هـ | ج | د | هـ |

● نهىء ل: مثال سيد عباس واماني جمال فوده وكل الاسدقاء مواليد ابريل ..



نتيجة مسابقة من هذا اللاعب ٣

● كثيرة جدا .. كمية الطول الصحيحة التي وصلنا منكم يا اصديقاتي ... والف مبروك لاصديقاتي الذين فازوا .. وحظ سعيد لكم جميعا في مسابقاتنا القادمة .
رأبى ترانستور فاز به طه ابراهيم (القلم) ، كرة قدم فاز بها عبد النبي عبد المجيد (بولاق) لعبة انتصار الجيش فاز بها هشام محمد محمد (العتبة) ، شطرنج كرة القدم فاز به شريف محمد (شبرا) مضرب راكيت فاز به ميلاد بنى (خلوصى) ، مضرب بنج بنج فاز به باسل متولى (الجبالية)
حكايات من حكايات الهلال للأطفال فاز بها كل من اوديت محفوظ (نجع حمادى) ، طارق محمد (السيدة زينب) ، حسين طلبه « مطيرة » ، بدر جوهري (الكويت) محمد سليم (جبلة) كيسى هدايا سمير فاز به كل من زكريا سيد (السيدة زينب) ، حسام محمد ابو الفتوح « الشاشرفية » ، بلال فتحى « مزبة الملجأ » ، ايهاب عبد الله (قطور) محمود مصطفى « دششينا »
مجموعة طوايح فاز بها كل من عبد الفتاح متولى (جرجا) عبد التواب زفلول (الشنطور) ، ابا زيد احمد (اسوان) ماهر محمد « المرافة » . والى اللقاء مع الفائزين في الحلقة القادمة .

رئيس تحرير :
فكرى أباطة
نائب رئيس تحرير :
صالح جودت
رئيسة التحرير :
منشلة راضد
نائب رئيس التحرير :
نجيمة حنين
رئيسة التحرير :
رئيسة التحرير :
وهيب صابا

لغة الاشتراك المتوى - ٥١ عددا - ١ جودت مصر العربية وبلاد اقطار الشرق العربى والاخرى ١٥٠ قرشا صافا - ١ سائر اقطار العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينة - والجميع يحدد مقدما لغته الاشتراك يدار بالقرش - ١ جودت مصر العربية والاسودان محاولة برودة - ١ الخارج سيد مصر آخر مؤسسة دار الهلال - والاسر القويضة اطلاق بالبريد العادى وحاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسر المحمية عند الطلب



المنهج هشام عزمي



انضم الى نظام هكايق "برمجة لغة بطلية"
الطارات الكاليتية مع عدل آخر بما قبل من الكاليتو

